



CONCURSO DE FOTOGRAFÍA *SEGOVIA EN BLANCO Y NEGRO*

Con motivo de la celebración del trigésimo aniversario de la Fundación Cultural Rodera Robles, fue convocado un concurso de fotografía que ha sido valorado por un jurado presidido por José Manuel Riosalido Gual e integrado por Juan José Bueno Maroto, Juan Pedro Velasco Sayago, Juan Ignacio Davía San José, expertos en fotografía histórica, y Tomás Ortiz Puente, en calidad de secretario sin voto.

Al concurso han presentado sus trabajos 71 participantes con un total de 169 fotografías.

Tras una larga deliberación en la que se valoraban aspectos como técnica, creatividad y adecuación a la temática establecida (Segovia en la actualidad inspirada en las imágenes del fotógrafo Manuel Riosalido), fueron otorgados los siguientes premios:

Primero, a la obra titulada “Lo que el barrio aún recuerda” del que es autora Laura Cantero Díaz; segundo, a Roberto Bethancourt por su fotografía “Yayos” y tercero, a “Curiosidad”, de Rubén Pascual López.

Tanto las obras premiadas como una foto de cada participante, serán expuestas en el museo Rodera Robles, en fecha que se anunciará oportunamente.



PRIMER PREMIO. “LO QUE EL BARRIO AÚN RECUERDA”
Autora: Laura Cantero Díaz



SEGUNDO PREMIO: “YAYOS”
Autor: Roberto Bethencourt



TERCER PREMIO: "CURIOSIDAD"
Autor: Rubén Pascual López