



3 MODOS DE **MIRAR**

JUAN IGNACIO DAVÍA JUAN JOSÉ BUENO JUAN PEDRO VELASCO

JUNIO-DICIEMBRE 2018



MVSEO RODERA-ROBLES
SALA DE EXPOSICIONES TEMPORALES
San Agustín, 12 - Segovia

3 MODOS DE MIRAR

Los tres son grandes amantes de su Tierra y coleccionistas de casi todo lo relacionado con Segovia: libros, grabados, antiguas tarjetas postales, propaganda comercial en cualquiera de los formatos imaginables, productos y objetos de fabricación segoviana... y, por supuesto material fotográfico en que se constaten las múltiples realidades de Segovia a lo largo del tiempo.

Y, como apasionados de la imagen, han recorrido y fotografiado la capital y la provincia mostrando los distintos modos de ver, las distintas sensibilidades a la hora de plasmar un modelo tan heterogéneo como es un territorio y la población que lo habita. Visiones que transitan desde la puramente artística a la medioambiental, pasando por la etnográfica. Ellos conocen muy bien el misterio de la luz segoviana -y su correspondiente sombra- y disfrutan cuando consiguen atraparla por sorpresa para compartirla, porque lo interesante de su pasión es que se complementa con esa posibilidad de que sus amigos puedan también contemplar el resultado de sus desvelos.

Desde hace unos años, el Museo de la Fundación Roder Robles, cuenta con Juan Ignacio Davía, Juan José Bueno y Juan Pedro Velasco, pues es bien conocido ese especial afecto que por Segovia mantienen, el mismo que invadía a don Eduardo Roder para reunir la colección que hoy se ofrece en estas salas dando sentido a su deseo más íntimo: compartirlo todo con los segovianos y los visitantes de la ciudad.

Los *tres Juanes* son, además de lo dicho, la base fundamental de cuantas exposiciones temporales se ofrecen en este Museo. Su conocimiento especializado y su singular manera de presentar cuanto se expone en la sala de exposiciones temporales, crean una atmósfera muy especial para contemplar el pasado de la vida cotidiana de Segovia.

La Fundación Roder-Robles, ha querido agradecer esta imprescindible y permanente colaboración de los tres fotógrafos vocacionales -que también son amigos entre sí-, pidiéndoles que nos muestren lo que son capaces de hacer las personas que cuentan con una extraordinaria receptividad ante la vida que les rodea.

Son tres modos de mirar.



Juan Ignacio Davía San José



Nacho

Juan Ignacio Davía San José, nació en el segoviano barrio de artistas de *El Socorro*. De sus calles han salido conocidos artesanos y pintores, como su familia, dedicados a la vidriera artística y la pintura.

Con esta carga de aprendizaje doméstico, Nacho Davía tenía que cultivar alguna de las bellas artes. El dibujo y la fotografía son dos de sus pasiones.

Ha expuesto dibujos en diferentes técnicas: ceras, lápiz, plumilla... y participado en algunas exposiciones fotográficas colectivas.

Ha obtenido premios en concursos fotográficos en Segovia y Pedraza. Y publicado fotografías en distintos libros.



[4]



Juan Pedro

Juan Pedro Velasco Sayago, segoviano y aficionado a la fotografía desde joven, ha colaborado con distintos medios de comunicación social como articulista, acompañándolos con fotografías.

Es autor y co-autor de varios libros y folletos turísticos; en la mayoría de ellos hay ilustraciones con imágenes captadas por su cámara.

Actualmente dedica parte de su tiempo al estudio de la fotografía en la tarjeta postal ilustrada de temática segoviana (s. XIX-XX).

Ha participado en exposiciones colectivas de fotografía y obtenido algunos premios y menciones especiales por sus imágenes en concursos y 'Rallye' fotográficos en Segovia, Salamanca o Aranda de Duero.



[5]

Juanjo



Juan José Bueno Maroto, nacido en el edificio del que fuera convento del Carmen calzado.

Desde muy joven sintió atracción por el mundo de la fotografía.

Ha cultivado este género como aficionado hasta hoy, revelando sus propias imágenes.

Tiene retratos en varias publicaciones y ha participado en exposiciones colectivas de fotografía y en concursos fotográficos tanto locales como nacionales, obteniendo algunos premios.



Montaje exposición:
Juan José Bueno Maroto
Juan Ignacio Davía San José
Juan Pedro Velasco Sayago

Diseño cartel y folleto: Imprenta Rabalán



Juan Pedro Velasco Sayago



MVSEO RODERA-ROBLES
Sala de exposiciones temporales

JUNIO - DICIEMBRE
2018

C/ San Agustín, 12
40001 SEGOVIA