

*El buen nombre de los santos segovianos...y de Nuestra Señora de La Fuencisla* podría ser el título de un artículo de prensa, más concretamente, de suplemento dominical. Y probablemente de eso se trata esta exposición: de un documental en el que se muestra la confianza que los segovianos tienen y han tenido, en la protección de los Santos que en Segovia nacieron y, por supuesto, de su Patrona, que bajo la advocación de Fuencisla, ha dado nombre a generaciones de mujeres a lo largo de los siglos.

Los Santos protegen, pero también colaboran con sus fieles prestando su buen nombre para dotar de un prestigio más trascendente al comercio, a la industria, a centros de enseñanza..., a la vida terrenal de sus paisanos. Del buen nombre de un santo –y más si es convecino- nadie puede dudar. Y la veneración se convierte en publicidad.

¿Quién va a dudar de la calidad de unas yemas, de una botella de lejía, de una gaseosa o de un barco de una célebre naviera si están bajo el patrocinio de La Fuencisla?

¿Cómo vamos a poner en duda la eficacia, honradez y calidad de una organización de comercio minorista de alimentación llamada San Alfonso Rodríguez o San Frutos? Como mucho, en este caso la duda puede estar en el afecto a uno u otro santo, pero desde luego confiando en que su buen nombre es garantía indudable de un buen servicio al cliente.

La exposición-documental “El buen nombre de los santos segovianos...y de Nuestra Señora de La Fuencisla” nos acerca multitud de objetos, anuncios, imágenes que se han creado en torno a la figura de nuestros santos protectores y que llegan a nosotros gracias al acierto de la Asociación Segoviana de Numismática y Coleccionismo.



**MVSEO RODERA-ROBLES**

[www.rodера-robles.org](http://www.rodера-robles.org)

**Con la colaboración de:**

Juan José Bueno

Ramón de Blas

Juan Ignacio Davía

Juan Francisco Sáez

Juan Pedro Velasco

y la Asociación Segoviana de Numismática Coleccionismo



2016  
SEGOVIA  
CANDIDATURA  
MUNICIPIO DE SEGOVIA



**MVSEO RODERA-ROBLES**

Sala de exposiciones temporales  
San Agustín, 12  
Segovia

**2 de abril - 15 de junio  
2009**

# Los santos que nos miran

## San Frutos, San Valentín y Santa Engracia

Acudiendo a la tradición popular, puesto que no hay documentos que lo confirmen, San Frutos, Patrón de la Diócesis de Segovia, debió nacer hacia el año 642. De familia adinerada, a los quince años repartió sus bienes entre los pobres, y junto a sus hermanos Valentín y Engracia se retiró a hacer vida eremítica a un lugar solitario, de difícil acceso, sobre las hoces del Duratón, en la comarca sepulvedana.

Los tres hermanos habitaban en incómodas cuevas de aquel paraje abrupto e inhóspito, pero de una belleza singular, muy adecuado para la meditación y el sacrificio.

La tradición cuenta que San Frutos murió hacia el año 715 y que fue enterrado por San Valentín y Santa Engracia junto a la ermita que habían levantado con sus manos. Ambos se retiraron al pueblo de Caballar y allí continuaron su vida contemplativa en la ermita de San Zoilo, donde sufrieron martirio a manos de los sarracenos.



## San Alfonso Rodríguez

Natural de Segovia, donde nació en 1533. Su padre, Diego Rodríguez poseía un modesto negocio textil en la parroquia del Salvador.

Tras una etapa muy difícil de su vida, en la que perdió a su esposa y a sus dos hijos, decidió ingresar en la Compañía de Jesús, lo que hizo en 1571, iniciando su noviciado en el Colegio Jesuíta de Montesión, en Palma de Mallorca. Allí vivió el resto de su vida, como portero, sin aceptar ningún cargo de cuantos le ofrecieron, con el fin de dedicar su vida ayudando al prójimo desde el puesto más humilde.

Murió en 1617. Está enterrado en la iglesia mallorquina.



## Nuestra Señora de la Fuencisla

Sin que se sepa con exactitud el origen de la talla, lo cierto es que la veneración de la Virgen que, bajo la advocación de Fuencisla es Patrona de Segovia y su Tierra, viene de muy antiguo y pertenece a ese elevado número de imágenes marianas que la tradición hace surgir de lugar oculto, en que fuera colocada por algún devoto con el fin de impedir su destrucción por las hordas musulmanas que asolaban las ciudades cristianas a su paso.

Lo cierto es que ya el culto monarca Alfonso X, recoge entre sus Cantigas, el milagro que la Virgen segoviana obrara con una joven judía a quien sus correligionarios despeñaron junto a la ermita de Nuestra Señora.

