

**Joaquín Díaz**

A los gritos de "¡Aleluyas, aleluyas finas, que pasa la pro-  
cesión!" o "¡Aleluyas, finas aleluyas, aleluyas que va a pasar  
Dios!", anunciaban, todavía en nuestro siglo, los vendedores  
ambulantes y copleros, estos pliegos en donde, con mayor o  
menor acierto, se contaban historias del tema más diverso  
para ser recitadas, leídas o escuchadas por el pueblo llano.  
En último término servían -y esta costumbre también se ha  
mantenido hasta hace medio siglo- para ser recortadas en  
pequeños pedazos de papel y arrojadas sobre la carretera que  
iba a hacer alguna procesión. Pese a la popularidad alcan-  
zada por este medio de comunicación, precursor del moder-  
no comic -o tal vez por eso- tuvo muchos detractores que  
aborrecieron su estilo, sus dibujos, sus disticos vulgares o la  
moralidad latente en sus viñetas; otros, literatos y artistas de  
gran talla, tal vez más sinceros, confesaron haber aprendido  
a leer con las aleluyas o haber descubierto en ellas un sen-  
tido estético que quedaría indelible en su memoria y tendría  
gran importancia en su formación artística.

La aleluya es un pliego de papel impreso por una cara  
que contiene un conjunto de viñetas -generalmente cuaren-  
ta y ocho- en cuyo pie suelen aparecer unos versos que alu-  
den a la escena representada. Aunque pueden entenderse  
como un género propio de la estampa popular, constituyen-  
do una fuente de singular interés para el estudio de la ima-  
gen gráfica en general, no debemos de olvidar que, a su vez,  
constituyen primitivas formas de lectura con imágenes,  
directamente emparentadas con los pliegos de cordel y des-  
tinadas sobre todo a un público infantil o iletrado.

### Las aleluyas

## MVSEO RODERA – ROBLES

SALA DE EXPOSICIONES TEMPORALES



**Aleluyas:**  
*Literatura para ver*

Colección Joaquín Díaz

# EL MUNDO AL REVES.



EL MUNDO AL REVES



SOL Y LUNA POR LA TIERRA.



MALO ESTA EL ENFERMO



EL PERRO ESQUIADOR



NO ME ENGAÑES



LOS HOMBRES MANSOS



TOMA CHIQUILLA.



EL GATO EN LA JAUJA



QUE RISA HOMBRES SALEN



QUIETO BARBARO



SACA LA PATA.



UNA LIBRA PESA ESTO



ES BUENO PESCAR POLLOS



EL PERRO CASTIGA AL AMO



MUERTE COCHINA



ARRE BURRO



QUE ESTEN LIMPIAS



EL PERRO EN LA CAMA.



ASAME BIEN COMPANERO



VAMOS A BAILAR



ROMPEME LAS COSTILLAS



PARA MAÑANA SERA BUENO



ARRE CABALLO



PATAS ARRIBA



LLEGO MI ORA



JESUS Y QUE ACEITE GASTO



AZOTAN AL MAESTRO.



SUERTE DEL CASADO



EL NIÑO Y SU MADRE



EL ENFERMO MEDICO



DA LA COMIDA A EL AMO



ESTE COCHILLO NO BALENADA



DONDE ME LLEVAS PICARO



BUSCA PERRO



EL PAVO Y LAS MUGERES



LA OVEJA PASTORA



EL PERRO CAZADOR.



LOS SEXOS CAMBIADOS



EL SAHIO RESPETA AL NECIO



LO QUE PESAS COMPANERO



EL BURRO REGALADO



LOS PESES POR EL AIRE



PRIMERA ESPADA



EL POBRE SOCORRE AL RICO



FIRME



HOY NOVAS A COMER



BARCOS POR LOS MONTES



VESTIDOS AL REVES