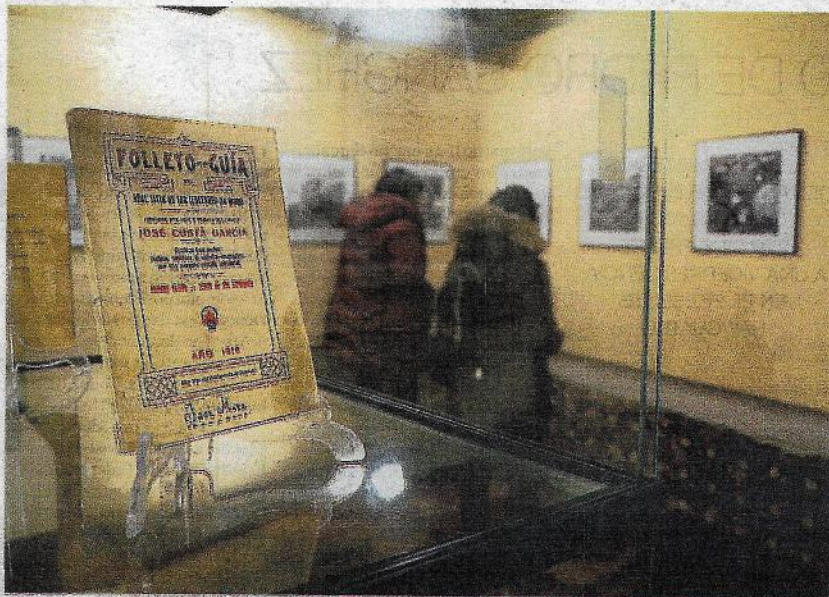
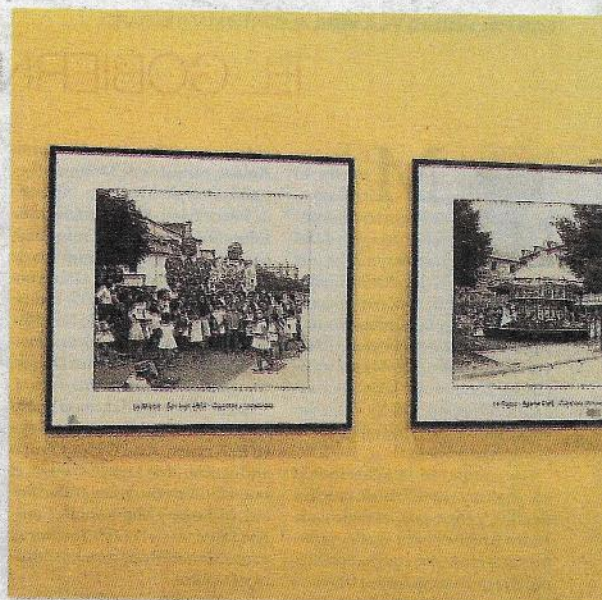


SEGOVIA



Una de las publicaciones que se puede ver, impresa en El Adelantado.

NEREA LLORENTE



Paisajes, rincones y momentos de la vida en el Real Sitio el pasado siglo.

El Museo Rodera Robles ofrece páginas del Real Sitio de 1949 a 1976

Esta pequeña sala de exposiciones de Segovia acoge una selección de cincuenta fotografías de Eduardo Rodera

J.H.
SEGOVIA

■ ■ ■ "Un libro cuyas páginas están puestas en las paredes". Así define el director del Museo Rodera Robles, Rafael Cantalejo, la muestra 'El mundo apacible de Eduardo Rodera al pie del Guadarrama', que desde ayer se puede ver en el Museo Rodera Robles de Segovia. Se trata de una selección de unas cincuenta fotografías recogidas por Rodera, granjeño "por vocación, que recorren los rincones más bellos de la Sierra, La Granja y Valsain, y cuentan cómo se vivía entre 1949 y 1976 en el Real Sitio. La exposición fue presentada ayer por el director del 'Rodera Robles',

al que acompañó el presidente de la Diputación Provincial, Miguel Ángel de Vicente.

La muestra fotográfica recorre, en primer lugar, algunas de las calles de La Granja: la Cuesta de La Maja, la Valenciana, Felipe V, los jardines de palacio, La Calandria y alrededores de la población, como la Puerta del Campo, el cementerio, la fábrica nueva de cristal o la incipiente urbanización Caserío de Urgel; atrapando para siempre en su cámara la pérdida de actividad de las lavanderas del arroyo de la Peña del Berrueco, la yuntas de bueyes o los gabareros con sus cargas de leña de regreso a casa. Además, repasa acontecimien-

tos anuales como las procesiones del Corpus y de la Virgen de los Dolores, las danzas, los toros, las competiciones en el Campo de Polo, el tióvivo de la feria, los gigantes y cabezudos, la jura de bandera en el campamento de Robledo o la incipiente y ahora afamada y populosa Judiada anual. A este respecto, Rafael Cantalejo señaló que, probablemente, se trata de la primera Judiada que se celebró en La Granja.

A continuación, el visitante tiene ante sí la Pradera de Navahorno y Valsain: el caserío, sus vecinos, el aserrijo, la ruinas de palacio y hasta podrá estar presente, gracias a algunas instantáneas de Eduardo

Rodera, en la inauguración de la iglesia en 1949. Se invita después a compartir la Sierra y las salidas camperas. Son muchos los recorridos por distintos lugares de las cercanías de los núcleos de La Granja, La Pradera y Valsain, en las excursiones de Eduardo Rodera por los lugares más emblemáticos de la Mata de la Sauca y los Chorros en las Peñas Buitreras; El Robledo; la Boca del Asno, las Pasaderas, el puente del Anzólero, el chalet Cantero, derruido recientemente; zonas emblemáticas del Camino de las Pesquerías Reales; la Cueva del Monje, la Cruz de la Gallega camino de la Fuente de la Reina; el puerto de Navacerrada

y el de Cotos; Peñalara y la laguna Grande o el puerto de la Morcuera y la fuente denominada 'de los Moralistas' (Fuente Cossío). Y a partir de aquí, un elemento que siempre captaba la atención de Rodera: las fuentes, los manantiales serranos de agua recién brotada. Y curiosas son las imágenes de la Laguna Grande de Peñalara, donde numerosos espectadores siguen la tradicional 'travesía a nado' en sus frías aguas.

La muestra se puede ver en el Museo Rodera Robles hasta el domingo 26, en horario, de martes a sábado: de 10,30 a 14 horas y de 17 a 19 horas, y los domingos, solo por la mañana. ■



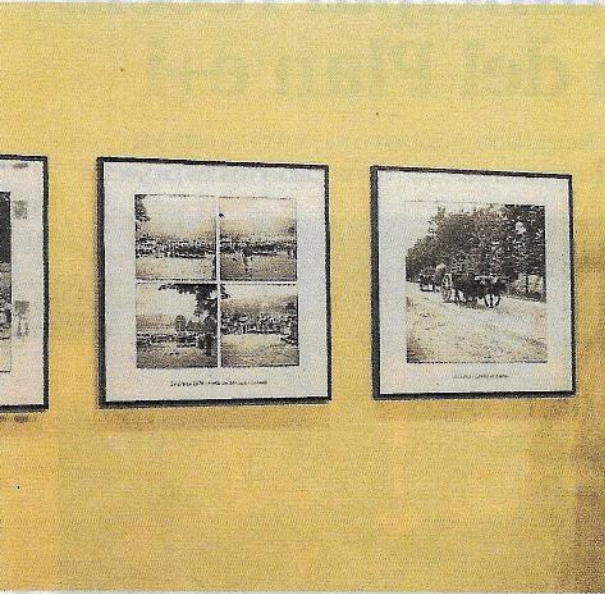
LA IMAGEN

Objetos curiosos y vistosos

La muestra se completa con objetos y publicaciones, desde cristal de La Granja, postales, folletos, libros, banderines del campamento de Robledo, hasta sifones y botellas de gaseosa de 'La Granjera' que llevan a revivir el pasado siglo XX en el Real Sitio.



NEREA LLORENTE



NEREA LLORENTE



Un granjeño por vocación

Curso, museo del Fotocinemató

El caso del apego de Rodera a La Granja le venía de muy lejos en el tiempo y de muy cerca en el espacio. Había nacido en Segovia, ciudad en la que transcurrió su infancia y adolescencia y de la que partió hacia Madrid a buscar un futuro distinto al que le estaba esperando en el comercio de zapatería que su padre tenía en la Calle Real segoviana. Pero nunca olvidó las excursiones familiares que, en esos primeros años de vida, le llevaban una y otra vez a visitar los jardines, el palacio, la colegiata, las calles de La Granja, ni las comidas en la Beca del Asno o en Los Asientos. Ahí nació esa imperiosa necesidad de estar siempre vinculado al Real Sitio. Era un segoviano de los pies a la cabeza al que también le gustaba recorrer los pueblos, villas y lugares de su provincia, atrapando imágenes de arqui-

tecturas monumentales pero, sobre todo, de la forma de vida de sus paisanos. En cuanto su economía se lo permitió, habilitó su refugio veraniego en La Granja, en el centro del Sitio, frente a La Calandria. Y desde allí, en sus paseos, una vez, en solitario y otras con amigos y familiares, recorrió los lugares más singulares de este fragmento de la cara norte de Guadarrama, que incluye, además del Real Sitio, el no menos Real lugar de Valsain, en cuya 'Casa del Bosque', palacio real hoy reducido a un montón de sillares y a los recuerdos históricos de las cacerías de Enrique IV o del nacimiento entre sus muros de la que fuera gobernadora de los Países Bajos, Isabel Clara Eugenia y, por supuesto, sus paseos buscando las fuentes que recogen las aguas a lo largo del puerto de Navacerrada.

[Faded, illegible text from the article, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

PUENTE AL HOTEL SANTIANA Y AL CENTRO SOCIAL

PARCELAS RESIDENCIALES Y COMERCIALES de 2.000 m²

¡VEYERTE A TUS PROYECTOS! SE ADMITEN OPORTAS

AMCO

RESERVA TU LUGAR

¡CONTACTA CON NOSOTROS!