

La Granja y la sierra en las fotografías de Eduardo Rodera

acueducto.com

Posted By Redacción on 18, Ene, 2020

El Museo **Rodera Robles** acoge hasta el próximo mes de junio una exposición que recoge **50 fotografías** de la Granja de San Ildefonso y el entorno de la sierra de Guadarrama tomadas por el propio **Eduardo Rodera** entre 1949 y 1976 durante sus veraneos en el Real Sitio y sus paseos, en solitario o en grupo, por la sierra en sus dos vertientes.

“El mundo apacible de Eduardo Rodera al pie de Guadarrama” es una muestra documentada por el colaborador de **acueducto2.com**, **Juan Pedro Velasco**, que rinde así su última muestra como trabajador del museo ante su próxima **jubilación**, en febrero próximo. El montaje ha estado dirigido por Juan Ignacio **Davía**, todo bajo coordinación de Juan José **Bueno Maroto**.



La muestra fotográfica, “un libro cuyas páginas están puestas en las paredes”, en la definición del director del Museo, Rafael **Cantalejo**, recorre algunas calles de **La Granja** en aquella segunda mitad del siglo XX, los jardines del **Palacio Real** y los alrededores de la población con interesantes imágenes en las que aparecen, por ejemplo, la fábrica nueva de cristal, la incipiente urbanización “Caserío de Urgel” o la Puerta del Campo. Además ofrece la visión de **actividades ahora perdidas** como la de las lavanderas en el arroyo de la “Peña del Berrueco”, yuntas de bueyes o gabarreros de regreso a casa con sus cargas de leña.

La vida cotidiana en la Granja sigue sucediéndose en las imágenes colgadas en el museo: **procesiones** del Corpus o de la Virgen de los Dolores, las **danzas**, los **toros**, las **competiciones** del Campo de Polo, el tióvivo de la **feria**, gigantes y cabezudos, **juras** de bandera en el campamento de Robledo o la ahora afamada y populosa **judiada** anual desfilan ante los ojos del visitante.

Las salidas camperas del autor copan el siguiente bloque de imágenes con recorridos por distintos lugares de las cercanías de La Granja, **La Pradera y Valsain**. La Mata de Sauca, los Chorros en las Peñas Buitreras, El Robledo, la Boca del Asno, las Pasaderas, el puente Anzolero, el ya derruido chalet “Cantero”, zonas **emblemáticas** del camino de las Pesquerías Reales, la Cueva del Monje, la Cruz de la Gallega camino de la Fuente de la Reina, los puertos de Navacerrada y Los Cotos, Peñalara y su laguna Grande con numerosos espectadores siguiendo la “travesía a nado” de sus gélidas aguas, o el Puerto de la Morcuera y la Fuente Cossio...

Un recomendable repaso en imágenes que se puede visitar de martes a sábado en horario de 10.30 a 14.00 horas y de 17.00 a 19.00 y los domingos solo en horario matinal hasta el próximo mes de junio.

Del 18 al 26 de enero se mantendrá abierta únicamente la Exposición Temporal, con ‘Entrada Libre’.