

# Diputación de Segovia

## NOTICIAS

### El Museo Rodera Robles inaugura hoy una exposición con las imágenes de la Sierra de Guadarrama a mitad de siglo XX como protagonistas

17/1/2020

El Museo Rodera Robles, de cuyo patronato es presidente Miguel Ángel de Vicente, inaugura hoy una nueva exposición con la provincia de Segovia, una vez más, como protagonista. La muestra presenta



alrededor de medio centenar de fotografías realizadas por Eduardo Rodera, fundador del Museo, desde 1949, año en el que está fechada la instantánea más antigua, hasta 1976, en el que fue tomada una foto que podría corresponderse con la primera celebración de la ya tradicional judiada de La Granja.

Miguel Ángel de Vicente y Rafael Cantalejo, director del Museo, han dado a conocer algunos de los detalles de esta exposición, que para Cantalejo "es más un libro cuyas páginas están expuestas en las paredes". "Muchos años después, se puede hacer una trasposición de esos parajes y compararlos con su situación actual y la realidad que nos ocupa y nos preocupa", señalaba, por su parte, el presidente de la Diputación, haciendo alusión a la multitud de paisajes y situaciones vinculadas con la sierra del Guadarrama, el Real Sitio de San Ildefonso, los montes de Valsaín, las costumbres o los enclaves urbanos de la zona que se pueden observar en la exposición.

Rafael Cantalejo ha relatado cómo Eduardo Rodera, un veraneante poco común de la sierra del Guadarrama, solía salir con su cámara fotográfica y retratar la vida de la zona "desde un punto de vista de paisajista y también casi de etnógrafo", recogiendo personajes, situaciones y actividades del momento; desde la inauguración de la iglesia de Valsaín hasta la travesía a nado de la Laguna de Peñalara.

Miguel Ángel de Vicente, quien en su primer acto público como presidente del Patronato de la Fundación Rodera Robles ha agradecido la acogida y el recibimiento por parte del resto de patronos, ha querido hacer hincapié en que "la puesta en valor del espacio natural de la zona de la Sierra de Guadarrama tiene mucho que ver con esos usos, costumbres, parajes y fuentes naturales que se recogen en las fotografías de Rodera".

La exposición, que está coordinada por Juan José Bueno Maroto y documentada por Juan Pedro Velasco, cuenta también con una importante colección de objetos pertenecientes a Juan Ignacio Davía que contribuyen a su ambientación en la época de mediados del siglo XX. La muestra será inaugurada de forma oficial esta tarde y podrá visitarse hasta el mes de junio de martes a sábado de 10:30 a 14:00 horas y de 17:00 a 19:00 horas y los domingos de 10:30 a 14:00 horas.