

SEGOVIA

El Rodera Robles acogerá una muestra de fotografías de mediados del siglo XX

El Patronato de la Fundación incorpora como patronos a Emilio Fuentetaja y Lorenzo Sancho

EL ADELANTADO
SEGOVIA

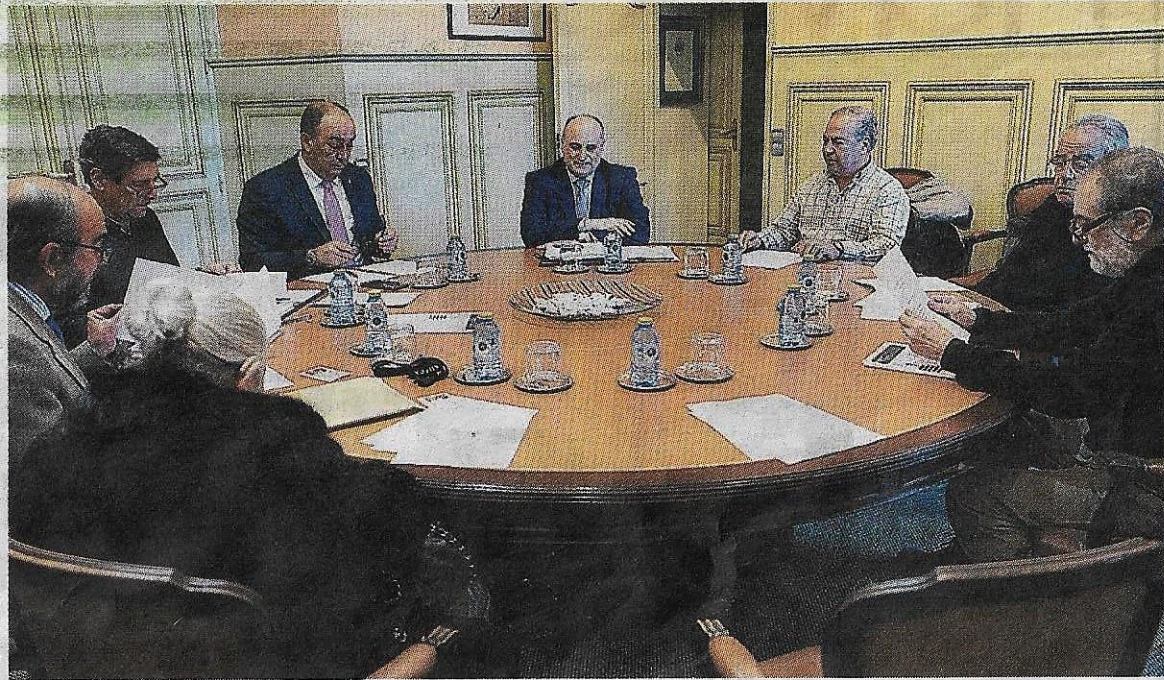
■ ■ ■ El Museo Rodera Robles de Segovia prepara una exposición de fotografías realizadas por Eduardo Rodera (Segovia, 1910 – Madrid, 1995), personalidad que da nombre a la fundación que gestiona su colección de arte que conserva al museo, y que el realizó en la primera mitad del siglo XX.

El presidente de la Diputación, Miguel Ángel de Vicente, ha asistido esta semana a la reunión de la Junta del Patronato de la Fundación Rodera Robles, en la que se nombró como nuevo patrono letrado a Emilio Fuentetaja Sanz, quien relevará

en el puesto al fallecido Ricardo de Cáceres, y a Lorenzo Sancho Sanz como nuevo patrono vocal.

Según destaca el director del Museo Rodera Robles y miembro del patronato, Rafael Cantalejo, “ambos son buenos conocedores de las tradiciones y de la cultura popular segoviana, por lo que su experiencia servirá para reforzar la misión que tiene la fundación de atender las colecciones de Eduardo Rodera y Rafaela Robles y de promocionar y difundir asuntos relacionados con Segovia y la provincia”.

Además, durante la reunión se abordaron los últimos detalles de la siguiente muestra que acogerá el



Reunión de la Junta del Patronato de la Fundación Rodera Robles, el pasado día 14.

E. A.

museo, situado en la calle San Agustín 12, cercano al Palacio Provincial, y cuya inauguración tendrá lugar próximamente. Esta exposición de

imágenes tomadas por el propio Eduardo Rodera, quien fue aficionado a la fotografía y buen fotógrafo, recogerá una selección de instantá-

neas realizadas durante sus paseos entre los años 50 y 70 en el entorno del Real Sitio de San Ildefonso, Valsaín y Guadarrama. ■