



PRESIDENCIA

Actualidad

El Teatro Juan Bravo muestra hasta finales de febrero parte de sus cien años de Historia

26/11/2018

La sala de exposiciones del Teatro Juan Bravo de la Diputación vuelve a abrir sus puertas al público, desde hoy y hasta finales de febrero, para acoger una muestra en la que los visitantes podrán hacer un repaso de la Historia del auditorio segoviano; desde aquel día de 1917 en que Alberto Villoslada decidió contactar con el arquitecto Francisco Javier Cabello para diseñar un teatro que ocupase el vacío dejado por el Miñón, a unos metros de la Plaza Mayor, hasta hoy en día, cuando el Juan Bravo pasa ya los cien años desde que quedó inaugurado de manera oficial un 26 de octubre de 1918 y se ha consolidado como el espacio cultural más importante de la provincia.



La exposición ha contado para su montaje con Juan Pedro Velasco, Juan Ignacio Davía, Juan Francisco Sáez y Juan José Bueno, colaboradores del Museo Rodera Robles y propietarios de importantes colecciones, así como con la investigación del periodista Carlos Alvaro, quien ha quitado el polvo de algunos archivos que se guardaban en el Teatro desde hace años (especialmente a partir del último tercio de siglo XX) y ha indagado en estas colecciones con el objetivo de recabar información para el libro sobre los cien años de vida del Juan Bravo que se encuentra ultimando. Álvaro ha sido el responsable también de ejercer de guía en la inauguración de la muestra, que tenía lugar esta mañana en presencia del presidente de la Diputación de Segovia, Francisco Vázquez, de la diputada del Área de Cultura y Juventud, Sara Dueñas, y del director del Teatro, Marco Antonio Costa.

Durante la misma, Vázquez agradecía tanto la labor de los coleccionistas, conservando durante décadas estas piezas que ya son parte de la Historia de Segovia, como la de Carlos Álvaro, extrayendo lo más importante de este siglo de vida para darlo a conocer a los ciudadanos. "Gracias a ellos hemos podido recuperar parte del pasado y traerlo al presente para comprobar que hay cosas que han cambiado mucho y otras que prácticamente no se han visto alteradas por el tiempo", aseguraba Vázquez, para quien entre los objetos que más pueden llamar la atención del público se encuentran las butacas con tapicería verde de antaño, un programa autografiado de la visita del astronauta Irwin en 1975 o "los atrevidos programas de mano de obras de la época del Destape e incluso el libro del apuntador de la primera obra que se representó sobre el escenario".

El libreto de aquella 'La alcaldesa de Hontanares', la crónica de la inauguración publicada en El Adelantado de Segovia o decenas de carteles firmados por artistas de distintas épocas, forman parte de una exposición en la que no faltan las imágenes, tanto originales como réplicas, de los distintos momentos que han marcado la trayectoria del edificio, los discos de vinilo de los grupos y cantantes que pasaron por las tablas segovianas o hasta el proyector que, durante años, convirtió al Juan Bravo en la mejor sala de cine de la ciudad. Y es que, como apuntaba Francisco Vázquez, "el Juan Bravo ha ido teniendo distintos usos a lo largo de su Historia; no sólo como escenario para piezas teatrales, sino también como sede de reuniones políticas, tanto en la República como durante la dictadura de Franco, como cine e incluso como plató de rodaje para una película de Joselito".

A través de paneles explicativos de la Historia del Teatro que acompañan a las distintas piezas que componen la exposición, segovianos y turistas podrán conocer y visualizar cómo y dónde se decidió ubicar el Teatro, de qué manera quedó instaurado el nombre del coliseo, qué diseño tenía un programa de la época, quiénes fueron las estrellas que pisaron el escenario del Juan Bravo o cómo instituciones como la Sociedad Filarmónica de Segovia fueron construyendo su Historia de forma paralela a la del Juan Bravo. "No quiero desvelarles toda la exposición, porque es mucho más interesante ir descubriéndola", afirmaba el presidente de la Diputación, invitando a los segovianos a acudir al Teatro Juan Bravo y pasear durante unos minutos por una muestra que supone un auténtico viaje en el tiempo.

La exposición permanecerá abierta hasta finales de febrero y podrá visitarse en el horario de apertura del teatro a excepción de las horas durante las cuales estén programados espectáculos. El horario de visitas será, por lo tanto, de miércoles a viernes de 11:00 a 14:00 horas y de 19:00 a 21:00, y sábados y domingos de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 horas.