

Un paseo sentimental por Segovia

LOS DIEZ LUGARES DE
JUAN PEDRO VELASCO
 GUÍA DEL MUSEO RODERA ROBLES

PINTORESCOS PARAJES



Juan Pedro Velasco en una de las bellas estancias del Museo de la Fundación Rodera Robles. JOSIA BLANCO

FICHA

Es técnico de senderos y fundó el grupo de montaña 'El Nevero'.

Juan Pedro Velasco Sa-
 yago (Segovia, 1957). Ad-
 ministrativo y cursó es-
 tudios de Geografía e
 Historia en la UNED.
 Además es técnico de
 Senderos de la Escuela
 Española de Alta Monta-
 ña y Educador Ambien-
 tal. Fue concejal del
 Ayuntamiento de Segovia,
 entre 2003 y 2007,
 en la áreas de Patrimo-
 nio Municipal y de Servi-
 cios Social. Cinturón negro
 de judo y fundador y
 ex presidente del Grupo
 de Montaña 'El Nevero'.
 Autor de libros y artícu-
 los sobre senderismo, la
 Sierra de Guadarrama,
 de temática segoviana y
 de coleccionismo postal.
 Bloguero y colabora-
 dor en medios locales,
 trabaja para la Funda-
 ción Rodera Robles.

PATRICIA MARTÍN / SEGOVIA

1. De chato con pincho. Como buen segoviano reconoce que es de «chato con pincho». Cerca de su trabajo, destaca el bar Corneos y su celebrado pincho de Oreja, y la oferta de Las Arquetas. En cuanto a restaurantes, Pasajón por su original menú y platos, y La Postal porque a su comida añade una de las mejores vistas del recinto histórico de la capital.

2. El Mercado de Los Huertos. Confiesa que cuesta arrastrarle para ir a comprar pero, al igual que con los establecimientos hosteleros, se decanta por la compra diaria de proximidad gracias al mercado cubierto de Los Huertos, donde se encuentran sus proveedores habituales de alimentación y casi todo lo que falte en casa.

3. El Acueducto. Elige, sin lugar a dudas, el emblema de la ciudad porque qué más se puede decir del Acueducto que es uno de los monumentos más representativo de España y Patrimonio de la Humanidad. Además se queda con una de las gregerias de Gómez de la Serna: «¿Los que pasaron por él? ¡Ha peinado tantas multitudes! Pasó por él la humanidad».

4. El barrio de San Martín. Las calles de esta zona de la capital son las que, salvo en algún período corto de su existencia, han sido testigo de su vida.

5. El Cinturón Verde. Como gran conocedor de la naturaleza y el paisaje recuerda que el conjunto de arbolados y alamedas de Segovia ya fue declarado en 1947 como Paraje Pintoresco.

6. La Plazuela de San Martín. Es el nombre que aprendió en su infancia del conjunto escalonado formado por la plaza de Medina del Campo y la de San Martín que es el más hermoso de la ciudad por la amalgama de casas blasonadas que lo conforman y que puede competir con muchos bellos rincones de ciudades europeas. Un espacio, como dejó escrito el Marqués de Lanzoya, que los diversos siglos han ido componiendo y acrecentando.

7. El Museo Rodera Robles. Como no podía ser de otra manera, recomienda el Museo de la Fundación Rodera Robles y, de manera especial, las salas de exposición temporal, donde periódicamente exhiben muestras sobre múltiples aspectos del pasado de Segovia y su provincia. También, el Palacio de Quintanar,

como espacio de arte con exposiciones de diseño de un gran nivel, y la Real Academia de Historia y Arte de San Quince por su esfuerzo titánico por dinamizar la cultura de la ciudad, como buenos sucesores de la Universidad Popular Segoviana.

8. Miradores. Cualquier punto alto de los alrededores de la ciudad, sobre todo al amanecer o al atardecer. Los altos del Parral, el Pinarillo, Las Lastras o el camino de la Fuente del Obispo, lindando con La Lastrilla, son espacios para un recreo medioambiental completo. Es más, pasear por estos parajes debería ser materia escolar obligada en nuestra ciudad.

9. Mujer Muerta y Cañón del Duratón. Toda la provincia merece la pena pero, de las zonas de montaña, elige cualquier punto de la Sierra de Guadarrama y de Ayllón, con cierta querencia por el macizo de la 'Mujer Muerta'. En la meseta, el cañón del Duratón, en especial el Convento de la Hoz y la Ermita de San Frutos.

10. Rincones. Al pasear por Segovia, por el casco antiguo, los barrios periféricos y las nuevas zonas de expansión siempre encontraremos un rincón, una visión nueva del paisaje o de arquitectura urbana que nos llamará la atención.