



De izquierda a derecha, Prado Villanueva, Diego Conte, Ignacio Sanz, el presidente de la Diputación, Francisco Vázquez, y el director del Museo Rodera-Robles, Rafael Cantalejo, ayer ante la exposición dedicada a Manuel Gómez Zía 'Peregrino'. :: EL NORTE

El Rodera-Robles dedica su nueva exposición a Manuel Gómez Zía

Titulada con el apodo que tuvo el ilustrador, 'Peregrino', la muestra recoge ilustraciones y grabados del artista

de LAURA MARTÍNEZ

SEGOVIA. Manuel Gómez Zía, apodado 'Manolillo Peregrino' por su afán insaciable de patear tanto la Sierra de Guadarrama como los párajes de las Hoces del Duratón, es homenajeado en la nueva exposi-

ción del Museo Rodera-Robles de la capital segoviana, como relatan en el folleto de mano los escritores Ignacio Sanz, Diego Conte y Prado Villanueva y el cronista de Sepúlveda, José Antonio Linage-Conde.

Madriñeno de nacimiento, el artista tomó contacto con la cerámica y el dibujo en la Escuela de Cerámica de Madrid. Es difícil encuadrarle solo en un arte ya que, a lo largo de su carrera tocó todos los palos, desde esgrafiados en las calles de Segovia, pasando por rótulos, cerámica hasta llegar a ilustrar libros, hacer grabados o ser escultor en alguna ocasión. Fue vecino de Sepúlveda

durante algún tiempo, localidad que conoció de joven en una excursión organizada por la escuela de cerámica y de la que quedó prendado para toda su vida. Allí diseñó el traje del tradicional diablillo.

Su arte, a lo mejor sin saberlo, lo han disfrutado todos los segovianos y visitantes que alzan su mirada para leer los rótulos de algunas calles de Sepúlveda, de la Granja de San Ildefonso y en la propia capital. El mural que decora la oficina de Bankia en Juan Bravo, 4 y que recoge algunos de los personajes más destacados que han recorrido la Calle Real a lo largo de su dilatada historia, tam-

bién es obra de Manolo Peregrino. Así como el mural que decora el vestíbulo del Hostal Casa Mudejar y otro en el Fogón Sefardi, situado en la Judería Vieja.

Por este motivo, el Museo Rodera-Robles ha decidido rendirle este pequeño homenaje al artista, fallecido en San Lorenzo del Escorial de manera repentina en 2015, al que tanto inspiraron las calles de esta ciudad. La muestra la presentaron ayer el director del museo, Rafael Cantalejo, el presidente de la Diputación, Francisco Vázquez, y los escritores; será posible disfrutarla hasta el próximo mes de diciembre.

La Diputación Pública celebra el Día del Alcanfor y los especímenes

El Ayuntamiento de Segovia organiza una serie de actividades para celebrar el Día del Alcanfor y los especímenes, que se desarrollarán durante el mes de octubre. Entre ellas, se incluye una exposición de especímenes de plantas y animales, así como una serie de talleres y actividades para niños y niñas. El evento se celebrará en el Museo de Historia Natural de Segovia, desde el día 1 hasta el día 31 de octubre.

Evolución
5 de Octubre
35€
-30%
Introducción a la biología
35€
-30%