

EXPOSICIÓN

Las salas del Rodera Robles acercan el espíritu creativo de "Peregrino"

El artista madrileño Manuel Gómez Zía, que falleció en 2015, realizó buena parte de su obra en la provincia de Segovia. El museo Rodera Robles acoge una pequeña muestra de su obra como ceramista, pintor e ilustrador.



JUAN MARTÍN | Segovia 19/09/2017 - 13:34 h. CEST

Las salas del **Museo Rodera Robles** acogen una hasta el mes de diciembre la exposición "Peregrino", una muestra que recoge una pequeña parte de la obra del multidisciplinar **Manuel Gómez Zía**. El artista madrileño falleció en 2015, artista muy vinculado sobre todo con Sepúlveda.

Según Diego Conte, organizador de la exposición, "**esta muestra está hecha desde el cariño y la amistad y desde la firme voluntad de que Manuel es un artista cotidiano**". Cualquiera que pasee por Segovia puede disfrutar de sus trabajos y que su obra no caiga en el olvido. **Una muestra muy representativa de quien era Manuel como artista y todas las facetas de su arte como ceramista, pintor o ilustrador**".

Cerámica, pintura y la ilustración de diferentes libros centra buena parte de la muestra con la que se rinde homenaje a "Peregrino" como le conocían sus amigos. En la exposición se puede disfrutar de la **pila Benditera de la plaza Mayor de Chichón**, un retrato en relieve cerámico de **Emiliano Barral**, los retratos de **Mariano Morata** o **Francisco de Goya** o algo tan singular como el libro de Sepúlveda **"Aire, Luz, color y silencio"**.

María Gómez hija del artista madrileño, presente en la inauguración de la exposición, se mostraba emocionada por esta muestra de cariño hacia su padre al que le encantaba visitar Segovia y sobre todo Sepúlveda donde centro buena parte de su obra.

Según los organizadores de la exposición si etimológicamente recordar significa volver a pasar por el corazón, esta pequeña muestra enseña buena parte de las habilidades artísticas y artesanas de Manuel, la mejor manera de acercarse a su espíritu creativo.