

|LA ÚLTIMA| 23 junio 2017



La exposición recoge fotografías, trajes, utensilios y documentación que prueba la historia del grupo segoviano. / M.G.

Por más de 30 razones

El Grupo de Danzas La Esteva repasa su historia en una exposición que recoge recuerdos y fotografías de más de tres décadas de historia del folclore segoviano

M.GALINDO/ SEGOVIA

En 1987, los hombres y mujeres que formaban el grupo de danzas de la Sección Femenina decidieron dar un giro a una trayectoria que comenzó en 1942 para investigar y difundir el folclore tradicional castellano y constituirse en Asociación Cultural. A la hora de buscar un nombre para el grupo, el músico Mariano Gómez, uno de sus fundadores, se fijó en la esteva, una de las piezas fundamentales del arado romano que durante siglos ha roturado las tierras de labor castellanas para extraer de ella el fru-

to del esfuerzo de los labradores. Así, desde hace tres décadas, el Grupo de Danzas La Esteva ha sembrado la música y la danza popular castellana por todo el mundo, y el fruto de este esfuerzo se exhibe en el Museo Rodera Robles en la exposición '30 razones para organizar un Festival Internacional de Folclore'.

La presidenta de la asociación, Rosa Velasco, explicó en la inauguración de la muestra que La Esteva decidió poner en valor su trabajo en esta exposición para unir la efeméride de la constitución de la asociación con la conmemora-

ción del 30 festival Folclórico Internacional que trae desde hace treinta años a Segovia a los grupos folclóricos más relevantes del panorama internacional.

La muestra recoge una amplia colección de fotografías de los distintos momentos de la historia tanto del festival como del propio grupo, en las que se pueden ver a las distintas generaciones que han pisado los escenarios de medio mundo con el folclore castellano y segoviano por bandera. Así, en las distintas vitrinas también se exhiben documentos, recortes de prensa, recuerdos y premios inter-

nacionales y una selección de valiosos elementos del traje tradicional castellano que lucen en sus actuaciones.

Velasco aseguró que las 30 razones que dan título a la exposición se resumen en conceptos como legado, cultura, tradición, ritual, patrimonio; a los que se suman experiencias como la música, los detalles, la fiesta, los apoyos, o las diferencias. Seguramente, a la hora de repasar la historia, surgen más de 30 razones para celebrar la historia de un grupo al que el folclore segoviano tiene muchas cosas que agradecer.