

Ana Vázquez/ vídeo: Aarón Misis **Miércoles, 24 de mayo de 2017**

ENTREVISTA AL RECONOCIDO FOTÓGRAFO

Juan L. Misis: "Un buen fotógrafo tiene que ser honesto con lo que hace, tener calidad técnica y valorarse mucho"

Guardar en Mis Noticias. Me gusta 0 Twittar G+1 0

📄 🗨️ 🔄 🔄 ⬅️ ➡️

Con motivo de la exposición fotográfica que Juan Luis Misis muestra hasta el próximo 15 de junio en el Museo Rodera Robles, "Sombras con vida", SegoviaDirecto entrevista al fotógrafo.



En Segovia existen diferentes dinastías rápidamente identificables con sus respectivas tradiciones. Si hay que hablar sobre fotografía, es normal que enseguida hagan 'click' en la cabeza los Roman, los Paris, o los Misis. Un miembro de esta última, Juan Luis, expone desde marzo, y hasta el próximo 15 de junio, en el Museo Rodera Robles, centro con el que colabora habitualmente y que le ha prestado sus rincones para una muestra distinta a las que habitúa a acoger.

Juan Luis Misis ha encerrado todas las sombras en movimiento de Segovia durante unos meses en el Museo y les ha pedido que sólo se muevan para dar la bienvenida al público, para "explicarle que las sombras sí que tienen vida". "La base de esta exposición no eran las sombras escondidas, sino las luces y sombras; a base de buscar la luz y las sombras empecé a verlas y a hacerlo casi con movimiento", explica para esta entrevista a SegoviaDirecto Misis, quien enseguida añade, "ves que la incidencia de la luz va cambiando, que la intensidad va cambiando, que la época va cambiando...".

Junto al fotógrafo, mientras le realizamos la entrevista, podemos encontrar desde cámaras fotográficas, reveladores de fotos, revistas en las que han sido publicados algunos de sus trabajos, videomontajes en timelapse de las sombras o una carta que, sin duda, llama la atención. "Me hizo mucha ilusión la carta de José María Heredero; a mí su blanco y negro siempre me ha marcado mucho", confiesa Juan Luis Misis mientras recuerda cómo ganó un concurso de fotografía organizado por el Patronato del Alcázar al que, si no llega a ser por su mujer, no se habría presentado.

Durante la conversación hablamos también de la fotografía actual, de cómo se ha desvirtuado con la tecnología un arte para el que hace falta mucha paciencia, mucho conocimiento y mucha pasión. Para Juan Luis Misis, "un buen fotógrafo tiene que ser honesto con lo que hace, tiene que tener una calidad técnica también, pero sobre todo tiene que ser honesto y valorarse mucho"; y es que, según el fotógrafo, "hay gente que empieza en esta profesión que se regala mucho". Está convencido de que "una foto la hace cualquiera, pero cualquiera no hace una buena foto" y preguntado por su trabajo más comercial, como fotógrafo de eventos, reconoce que "estar haciendo un reportaje de boda es un privilegio; no dejas de estar en un sitio privilegiado".