

| LA ÚLTIMA |



Juan Luis Misis, junto a una de las fotografías más representativas de la exposición. / TAMARA DE SANTOS

El fotógrafo de **sombras**

Juan Luis Misis expone en el **Museo Roder Robles** 'Sombras con vida', una muestra fotográfica en la que descubre y juega con los claroscuros de la ciudad

M.GALINDO / SEGOVIA

Sombra, eres un regalo que el sol nos da con vida propia" Con esta frase en la que mezcla agradecimiento y definición, Juan Luis Misis define el concepto básico que le ha llevado a realizar una atractiva colección de fotografías reunidas en la exposición 'Sombras con vida' que puede verse en el **Museo Roder Robles** hasta el próximo 15 de junio.

Con una amplia trayectoria como fotógrafo, la exposición ofrece la particular forma de ver la ciudad a través del juego de claroscuros de luces y sombras que Misis ha recogido con su cámara

en un preciso y laborioso trabajo de varios meses. Perteneciente a una saga de profesionales de los medios audiovisuales que fundó su padre, el recordado Luis Misis, Juan Luis ha querido ampliar el proyecto inicial que bullía en su cabeza para retratar las sombras de la ciudad, tras convencerse de que el juego entre luz y sombra permitía seguir la evolución de las sombras y el juego interactivo de las formas con el espectador.

"Con mis paseos diarios he visto como varían las sombras e incluso su movimiento. He elegido retazos de Segovia y rincones muy segovianos, en los que he ido vien-

do y descubriendo que es un juego que he querido también proponer al espectador para descubrir esos rincones desde una mirada distinta", asegura el fotógrafo.

Para Misis, hacer algo nuevo en una ciudad "tan fotografiada" ha sido todo un reto que no sólo le ha servido para estimular su creatividad -con la que ya ha obtenido premios prestigiosos en numerosos concursos fotográficos-, sino también para alejarse un poco de la faceta más profesional de su trabajo.

"Desde pequeño, mi padre me enseñó a trabajar y así lo he veni-

do haciendo toda mi vida -asegura el fotógrafo- pero tengo la gran suerte de que mi profesión también es mi pasión, y cuando puedes hacer algo distinto a lo cotidiano, es una forma de liberación"

Además de las fotografías, la exposición ofrece un extraordinario montaje audiovisual realizado con las imágenes de la muestra, en la que puede verse el juego de luces y sombras que Misis propone con sus fotografías, y que es un magnífico complemento para una propuesta cultural y artística que merece la pena ser contemplada.