

## CALLEJEANDO

Se trata de una vía de mucho tránsito de carruajes en el siglo XX, y que ha ido perdiendo algunos de los servicios que ofrecía

## EL PASADO FUE MEJOR



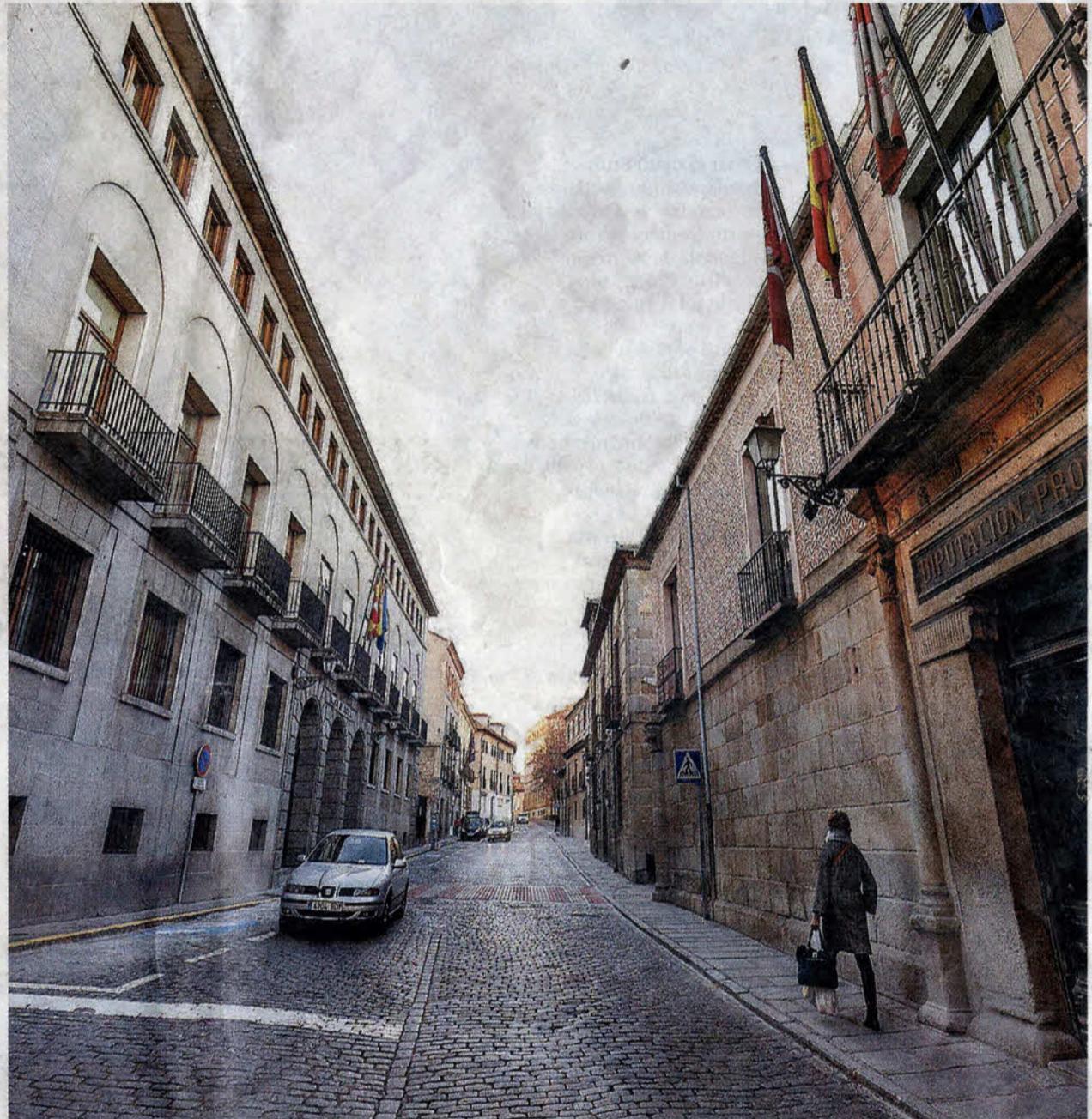
D. M | SEGOVIA

Es una de las calles principales de la ciudad por su conexión del eje Acueducto Plaza Mayor, por ella subían los carruajes y que destacaba por las casas con hermosas portadas, amplios patios, escudos heráldicos, y al ser una vía muy espaciosa. Parte de la plazuela de Guevara y llega hasta la del Conde de Cheste. Según recoge Sáez y Romero en su libro 'Las calles de Segovia', se llama así «por la mutilada iglesia de San Agustín, cuyos restos aún se descubren hacia la mitad de la calle, lastimosamente derribados sus muros y bóveda y ocupada parte de la calle con piedras procedentes del derribo, merece que sea ya de una vez derruida y dedicado el solar a otros usos». Es una reflexión que realizaba en 1918, ya que esa zona después de haberse construido el hospital 18 de julio, en época franquista, se levantó un monumento para honrar a los segovianos que lucharon en el bando nacional durante la guerra civil. Además, se encuentra el Policlínico, actualmente cerrado.

Otra anécdota que recoge Sáez y Romero es que existía antes en esta calle una pequeña capilla sin importancia, dedicada a la Concepción de la Virgen. Y además, la casa número 3 fue colegio de teólogos de San Ildefonso, dándose allí la clase de esta enseñanza antes de su instalación en el Seminario Conciliar. También se halla, por el momento, el Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 1, la Audiencia Provincial y el Colegio de Abogados. Y también la sede de la Diputación Provincial, formada por dos antiguos edificios, el palacio de los Uceda, del siglo XVII, y el de los Maldonado del siglo XVI. Otra referencia histórica nos señala que «en esta casa de la Diputación estuvo instalada la culta sociedad La Unión, círculo de recreo de la buena clase segoviana».

**HISTORIA VIVA DE SEGOVIA.** En el número 12 de esta vía el visitante puede hacer una parada para profundizar en el pasado de la ciudad gracias a las muestras expositivas, que pretenden hacer una retrospectiva de la Segovia del ayer. Juan Pedro Velasco Sayago trabaja en el museo Rodera Robles desde su apertura en 2002, y destaca las 37 exposiciones que han ayudado a comprender cómo era la vida de la ciudad años atrás. En la actualidad se puede visitar 'La Segovia de 1925', una colección fotográfica de Enrique Guinea.

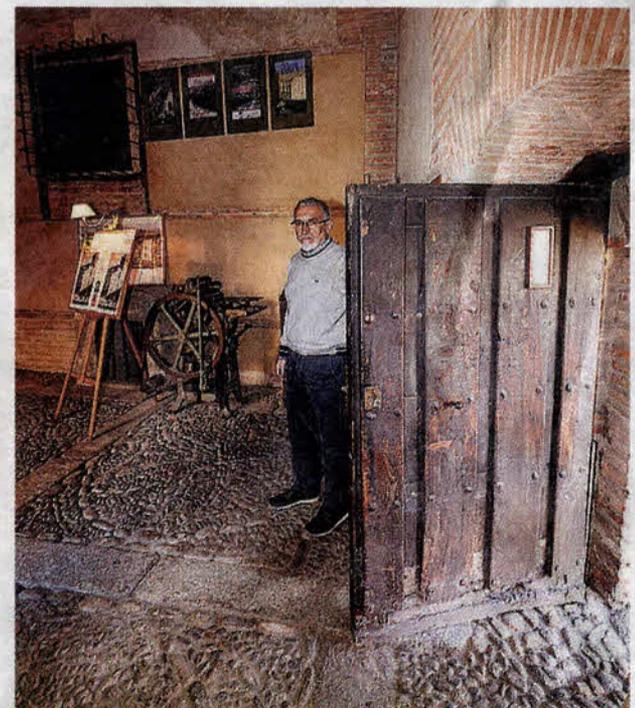
Varios negocios se alternan en una calle con larga tradición, como es el caso de Vidaechea Óptico, con Azucena Benito al frente. Son 35 años ofreciendo un servicio de óptica con todo tipo de productos, gafas, lentes... Pero uno de sus puntos fuertes es ser un centro de reconocimiento visual. Se trata de una calle en declive a nivel comercial en la actualidad.



Parte inicial de la calle, con la Diputación a la derecha, y la Audiencia y los Juzgados en la parte izquierda. / FOTOS ROSA BLANCO



Paloma Postigo, y Azucena Benito, a la derecha, dentro de la óptica.



Juan Pedro Velasco, en la entrada al Museo Rodera Robles.