



# AGENDA



Foto: Enrique Guínea

## Segovia a principios del siglo XX

Durante el primer trimestre del año confluyen en la ciudad dos magníficas exposiciones fotográficas que nos muestran una interesante perspectiva de Segovia y la provincia a principios del siglo XX.

En el museo Rodera Robles podemos ver la exposición *Segovia 1925 en la fotografía de Enrique Guínea*, una muestra de las imágenes que el excelente fotógrafo vitoriano tomó en nuestra ciudad en un viaje realizado en 1925. Entre las imágenes cedidas para esta exposición por el Archivo Municipal de Vitoria-Gasteiz, se recoge la decadencia de los viejos palacetes de la nobleza urbana, como el de Mansilla o la Casa del Secretario; el aspecto que mostraba la Vera Cruz vacía; el desmantelamiento del atrio de San Esteban para su restauración; o la imagen de la calle de los Desamparados tal y como la recorría Antonio Machado de camino a su pensión. El horario de visita es de martes a sábado, de 10:30 a 14:00 y de 17:00 a 19:00. Domingos y festivos, de 10:30 a 14:00. Lunes cerrado.

De forma paralela, en las Salas de Palacio del Torreón de Lozoya se muestra la obra del fotógrafo de origen alemán Otto Wunderlich a su paso por la provincia, entre los años 1914 y 1940. La exposición *Memoria y lugar. Segovia en la fotografía de Otto Wunderlich* recoge ochenta imágenes en las que el viaje se retrata como un descubrimiento antropológico, etnográfico y patrimonial. En ellas se muestran detalles de la vida cotidiana, incluyendo a los habitantes como parte de la obra: su mirada, su expresividad son su testimonio. Además de Segovia, fotografió Ayllón, Cuéllar, Coca, Sepúlveda, Turégano, Villacastín... La exposición ha sido auspiciada por el Instituto del Patrimonio Cultural de España, la Diputación Provincial de Segovia y la Fundación Caja Segovia. El horario de visita es de martes a viernes, de 18:00 a 21:00; y sábados y festivos, de 12:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00. Lunes cerrado.

## Feria I

Del 18 al 22 de febrero se celebra una nueva edición de nuestra feria de artesanía. Segovia es dependiente de un especial Hombre, el 18 de abril y nov

## Turismo 2017

Madrid acogerá el primer congreso de turismo de la provincia de Segovia. ESTUR, organismo de turismo, esta ocasión pondrá a las Edades del Turismo entre los meses de



## Joaquín grabado

Con este taller en la Fábrica de Vidrio Real los talladores de nuestro país se reúnen en el taller para un viaje a fábrica propio taller. parte de su medio centenar de marzo. Má



## maestro

Vidrio Real la obra de uno de los más importantes de las dieciséis años de su vida, desde donde finalmente montó su taller donde desarrolló gran parte de su obra. La exposición reúne más de 100 piezas que se exhiben hasta el 15 de febrero en cristales.es. ■



Foto: Loli Sanz

# VIAJAR POR SEGOVIA

Revista trimestral. Número 23. INVIERNO 2017

5,95 €