



Segovia, 1925 en la fotografía de Enrique Guinea

Hasta marzo de 2017

Museo Rodera-Robles

El **Museo Rodera-Robles** sigue el camino trazado desde su apertura y ofrece en sus salas de la **Casa del Hidalgo** una nueva exposición de signo marcadamente segoviano. En este caso, llegan a Segovia las imágenes de **Enrique Guinea Maquívar**, fotógrafo vitoriano, colaborador de distintos periódicos y revistas, que recaló en Segovia con su cámara hacia 1925, en uno de sus viajes por España.

‘**Segovia, 1925 en la fotografía de Enrique Guinea**’ muestra una ciudad que se despereza tras muchos siglos de adversidades que dieron al traste con la prosperidad que llevó a los segovianos a estar a la cabeza de las ciudades industriales. Un potencial económico que se tradujo en numerosos edificios notables, tanto religiosos como civiles.

La exposición muestra así la decadencia de los antiguos **palacetes** de la nobleza urbana, como el **de Mansilla o los Condes de Encinas**, o iglesias vacías, como la **Vera Cruz**, a la espera de que la Orden de Malta se hiciera cargo de ella, o la iglesia de **El Parral**, con su magnífico contenido escultórico.

Por otro lado, también se muestran los primeros pasos para la recuperación de determinadas arquitecturas, como el **atrio de San Esteban**, que se puede ver desmontado para su restauración, o las obras de cantería en la base del **atrio de San Martín**.

Otra imagen significativa es la que se incluye de la **calle de los Desamparados**, exactamente en el mismo estado en que la transitaba Antonio Machado cada vez que entraba o salía de su pensión, tal vez pensando en su trabajo literario de aquellos días, su primera obra teatral con su hermano Manuel: *Julianillo Valcárcel*.

Todo esto nos ofrece a través de su cámara Enrique Guinea, un brillante trabajo que ahora podemos ver gracias a la colaboración del Archivo Municipal de Vitoria-Gasteiz, a cuyo personal, especialmente al de la Sección de Fotografía, expresamos nuestro agradecimiento.

La exposición abre sus puertas al público el 23 de diciembre y permanecerá abierta hasta marzo. El acceso a las salas podrá realizarse hasta 15 minutos antes del cierre.

Con motivo de las **fiestas navideñas**, el **Museo Rodera-Robles ofrece la entrada libre** a todos sus visitantes, permaneciendo abierta únicamente la exposición temporal.

El Museo abrirá los días 23, 24 (mañana), 27, 28, 29, 30, 31 (mañana) de diciembre y el 3, 4, 5, 6 de enero. El horario será el habitual, de 10.30 a 14.00 horas y de 17.00 a 19.00.