



Pasan unos minutos de las nueve de la tarde y en el patio del [Museo de la Roder y Robles](#), tomado por los turistas y convertido en la posada de Constanza, aparece un viejo y amedrentado Miguel de Cervantes. El manco de Lepanto, junto con la posadera y su casquivana hija Inés, será el hilo conductor de una visita por carismáticos y poco conocidos rincones de Segovia. De la Roder y Robles a la Trinidad, de ahí a la Casa Museo de Antonio Machado para terminar en el Centro de Interpretación de la Judería.

Es Andanzas de Cervantes por Segovia, la propuesta estrella en lo tocante a visitas teatralizadas y recorridos turísticos comentados de Turismo de Segovia. Un recorrido turístico que, por 10€ (6€ menores), alterna los comentarios del guía turístico con un verdadera obra de teatro, de unos 90 minutos de duración, a propósito de la búsqueda de un enigmático sevillano por la ciudad del acueducto y que nos adentra en la biografía del autor de El Quijote, con canciones y hasta títeres en una producción dirigida por el segoviano Mariano Quirós. Da vida a Cervantes el actor Fermín Santos, acompañado de Sonsoles Novo y Aida Jiménez, que interpreta también a la guitarra composiciones coetáneas.

Sobra decir que es todo una ficción. Pues aunque resulta imposible pensar que Cervantes no conoció Segovia (ni que solo fuera de los itinerarios de la corte de Madrid a Valladolid y vuelta, en los que la ciudad era parada obligada), lo cierto es que apenas hay referencias a Segovia en la obra del alcalaíno, como avisan los guías en la presentación del espectáculo.

Las Andanzas empezaron ayer, y se repetirán hasta el 31 de agosto todos los miércoles y viernes, a partir de las 21 horas. Las entradas, en el Centro de Recepción de Visitantes.