

Miércoles 24 de diciembre de 2014

| LA ÚLTIMA |



La exposición fue abierta ayer oficialmente al público en las salas del Museo Rodera Robles y podrá visitarse hasta junio. / JUAN MARTÍN

Laureles de otros tiempos

El Museo Rodera Robles abre la exposición 'Deporte segoviano en blanco y negro' que repasa hechos y personalidades de la historia deportiva del siglo XX

M. GALINDO / SEGOVIA

El viejo Peñascal lleno para ver jugar a la Segoviana, la plaza de Toros convertida en un circuito de hípica o los vehículos de rally tomando peligrosas curvas en la avenida de Fernández Ladreda son imágenes que los más veteranos aficionados al deporte en Segovia todavía mantienen vivas en su memoria. Para las generaciones posteriores, ha llegado la hora de recuperar estas estampas de la mano de la Fundación Rodera Robles, cuyo museo exhibe desde ayer y hasta el próximo mes de junio la exposición 'Deporte

segoviano en blanco y negro', que reúne una selección de fotografías tomadas durante el pasado siglo relacionadas con la historia más reciente del deporte segoviano.

La exposición ha sido coordinada por el historiador y académico de la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce, Juan Manuel Santamaría, que ha contado con la colaboración de José Ignacio Davía y Juan Pedro Velasco en la documentación y selección de imágenes, que han sido tratadas y reproducidas para la muestra por Juan José Bueno Maroto.

En el folleto que sirve como catálogo de la muestra, Juan Manuel Santamaría explica que las fotografías que pueden verse en la muestra han sido ordenadas de la más antigua a la más reciente en cuatro apartados, que abren con 'Los comienzos', donde hay una curiosa y atractiva selección de fotos de la llegada a Segovia de distintos deportes, la creación de las primeras sociedades deportivas o la aparición de los astros deportivos de la época.

En el apartado 'Mundialistas y olímpicos' se pueden ver fotografías de algunos deportistas y atletas segovianos que han

participado en campeonatos mundiales u olimpiadas, y la muestra incluye también una selección de fotografías bajo el epígrafe 'Posando y compitiendo', donde se pueden ver imágenes de deportistas segovianos en acción o bien de forma deliberada ante el objetivo de una cámara.

La exposición no olvida el carácter patrimonial de Segovia y en el apartado 'Monumentos al fondo' se muestran ejemplos de la plasticidad de las imágenes deportivas combinadas con la belleza monumental de la ciudad.