

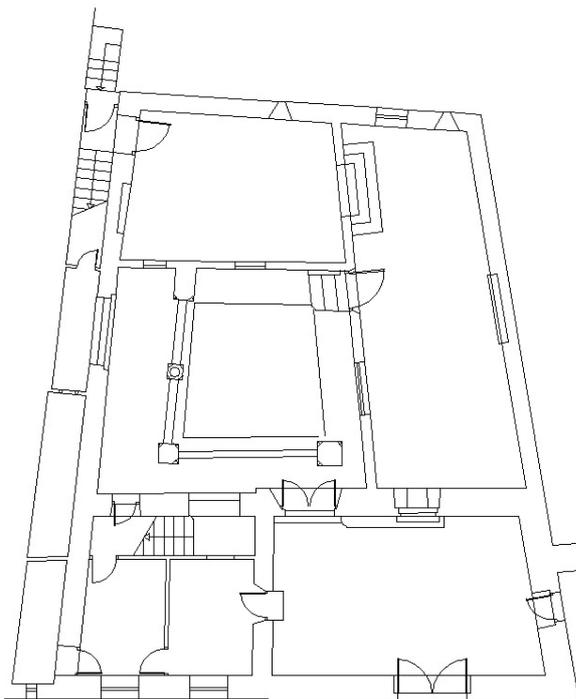
Casa del Hidalgo (Museo Rodera Robles)

BIC 08

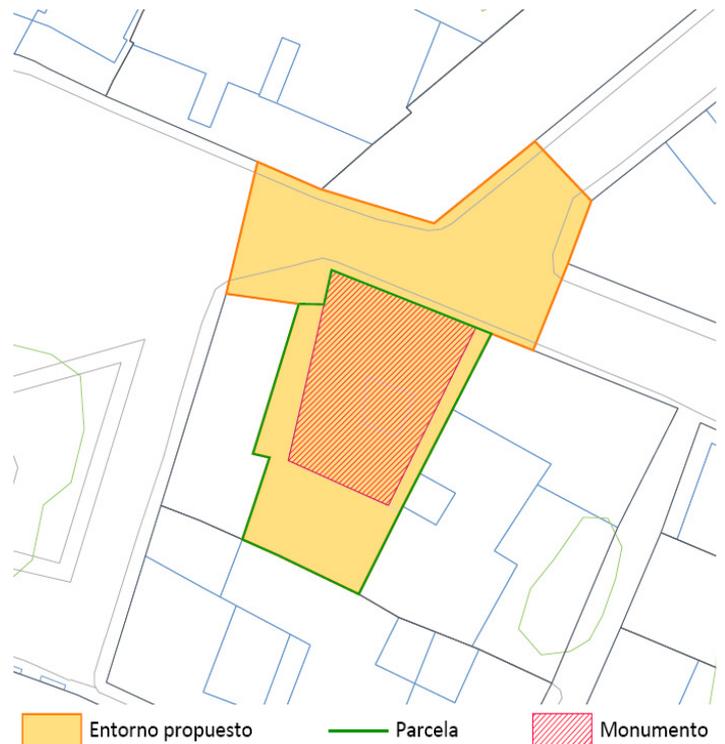
Incoado el 2 de abril de 1955

Declarado el 2 de abril de 1955

Parcela catastral 59416-02	BIC 652 Monumento
Localización Calle San Agustín, 12	
Zona Barrio de los Caballeros	
Propiedad Público (cedido a la Fundación Rodera Robles)	
Uso Equipamiento cultural	
Estado de conservación Bueno	
Entorno de protección Propuesto en PEAHIS	



Planta de la Casa del Hidalgo



DESCRIPCIÓN GENERAL

Se sitúa su construcción entre los años finales del siglo XV y los primeros del XVI y se trata de un sencillo y modesto palacio con la organización tradicional segoviana de dependencias alrededor de un patio. Tiene la portada descentrada, formada por arco de medio punto de grandes dovelas de granito y rodeado por sillares del mismo material que llegan incluso a doblar la esquina de la casa. En la dovela clave se dispone un pequeño blasón de los Contreras.

En los escasos huecos de fachada, destacan las tres ventanas de la planta alta (dos en el muro principal y una tercera en el muro oeste) abiertas en los encadenados de ladrillo, de arco rebajado y remarcado por hiladas del mismo material dispuestas también a sardinel, y con una pequeña saetera de granito en el antepecho de cada una de ellas.

FECHA DE CONSTRUCCIÓN	Siglo XV-XVI
ESTILO ARQUITECTÓNICO	Renacimiento
USO	Fundación – Museo Rodera Robles
TIPOLOGÍA	Casa - Palacio

ACTUACIONES ARQUITECTÓNICAS

1490-1510

1949 (Restauración – Adaptación para Museo): Francisco Javier Cabello Dodero.

1999 (Restauración): Ángel Camarero Agrados, Eduardo Pérez de Castro.

MORFOLOGÍA

De planta trapezoidal, dos alturas y patio interior en torno al que se organizan las diversas dependencias. El patio tiene dos lados porticados con columnas de piedra y pilastras, y otros dos bajo voladizos de canes de madera; en la planta alta es una galería cubierta con techumbre de madera.

Un patio rodea la edificación por tres de sus lados.

VALORACIÓN HISTÓRICA

De elevado valor histórico, conocida como Casa del Hidalgo o Casa de los Contreras, el edificio perteneció también a la Casa Ducal de Almenara Alta. Utilizado como vivienda hasta que a mediados del siglo pasado se transformó en Museo Provincial, hoy acoge la sede de la Fundación – Museo Rodera Robles.

VALORACIÓN URBANÍSTICA

Enclavada en una manzana característica del Barrio de los Caballeros, con importantes edificaciones palaciegas, la edificación posee gran importancia en la imagen de la ciudad, no sólo por sus valores como edificio histórico, sino por su contribución a la escena urbana en un conjunto histórico.

VALORACIÓN ARQUITECTÓNICA

De elevado valor por su antiguo origen, conserva un buen número de elementos originales como son los techos de viguería, paredes con azulejos, la gran chimenea-campana con dos bancos de fábrica y zócalo de azulejos, así como la configuración de sus fachadas o la distribución de sus salas, entre las que destaca el Salón Mudéjar y sus ventanas con bancos y el friso de azulejos.

ORDENANZA DE PROTECCIÓN

Ordenanza 1: Conservación de Edificios de Interés Cultural.