



Carlos Matarranz

Grabados en pulpa de papel

Museo Rodera Robles
Sala de Exposiciones Temporales

Del 10 al 20 de junio

Horarios:

Martes a sábado: de 10.30 a 14.00 h. y de 17.00 a 19.00 h.

Domingos: de 10.30 a 14.00 h.



MUSEO RODERA-ROBLES



EL REFLEJO EN EL PAPEL

Se trata de una exposición de grabados inspirados en la naturaleza, los signos y el hombre.

La técnica que utilizo se basa principalmente en dos procesos; en primer lugar se realiza la matriz, esta puede ser de diversos materiales como DM, tablex, madera etc... La matriz puede ser trabajada mediante gubias, colas, resinas etc..., lo que nos permite crear diferentes texturas y gran variedad de relieves y efectos.

El segundo proceso consiste en la fabricación del papel que se realiza a partir del triturado de cartulinas de colores, o bien de papeles y cartones reciclados. Como resultado se obtiene la pulpa de papel que se aplica húmeda sobre la matriz, adaptándose a sus relieves. Una vez seca la pulpa, se separa de la matriz, obteniéndose el papel con la imagen correspondiente.

El grabado es una técnica que ha sobrevivido a través de los siglos. Se inventó como método de reproducción en épocas pasadas. Al no tener ya unas perspectivas económicas con la llegada de las nuevas tecnologías como el offset, fotocopias, ordenadores etc... se ha quedado como un método de reproducción artística, por ello es de admirar que maestros como Pepe Fuentes sigan investigando y desarrollando nuevas técnicas de reproducción artístico-artesanas como esta de grabado en pulpa de papel que tan generosamente tuve la suerte de que me enseñara.

Para concluir me gustaría invitar a todos los amantes del arte y en especial a los del grabado a que visiten esta exposición, y agradecer a los responsables del museo Rodera Robles por enseñar y preservar las distintas técnicas del grabado artístico para que no se borren de nuestra memoria y sigan activas en años venideros.

