

# El Norte de Castilla

SEGOVIA  
Sábado 05.04.14  
Nº 60.197  
1,60 €

DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADA

www.elnortedecastilla.es



Contra el 3º premio  
Para  
empezar



## ARTILLEROS DE ANIVERSARIO

Una exposición de fotos antiguas abre los actos por los 250 años de la Academia de Artillería p.6

El general director de la Academia de Artillería de Segovia, Alfredo Sanz y Calabria (izqda.), ayer, en la inauguración de la exposición en el museo Rodera-Robles. A. TANARRO

9 772171490805

# Fotografía antigua para celebrar 250 años de vida

**Una exposición de imágenes retrospectivas abre la conmemoración de la fundación de la Academia de Artillería**

:: EL NORTE

SEGOVIA. El Museo Rodera-Robles de la capital (calle San Agustín, 12) acoge desde ayer la exposición que abre los actos de conmemoración del 250º aniversario de la fundación de la Academia de Artillería de Segovia, que alcanzarán su punto álgido el próximo mes de mayo. Se trata de una exposición que, por su contenido, va a gustar mucho al público segoviano, pues exhibe una colección de fotografías antiguas que reflejan a la perfección la estrecha convivencia entre los ciudadanos de Segovia y la Artillería a lo largo de los años transcurridos desde aquel lejano 16 de mayo de 1764 en que empezaron las clases en el Real Colegio de Artillería, entonces ubicado en el Alcázar de Segovia.

La exposición no tiene desperdicio. Las fotografías se han seleccionado de los fondos de la biblioteca de la Academia de Artillería en su

mayoría, así como de colecciones particulares. Una de las que más imágenes aporta es la de Juan Francisco Sáez, de la filatelia Doblón. Las fotos van acompañadas de objetos y documentos gráficos que contribuyen y complementan la muestra. La instantánea más antigua de la exposición está datada en 1890, apenas dos años más tarde de que Kodak inventase el carrete enrollable y la fotografía se popularizase.

La exposición, que lleva por título '250 años de convivencia', no está organizada de manera cronológica, sino que, en ocasiones, el protagonista es un acontecimiento solemne, como lo fueron las visitas de las primeras autoridades del Estado o las juras de bandera. En otras, es la propia ciudad de Segovia la protagonista, la ciudad y sus habitantes, de manera que puede apreciarse a través de diversas fotografías tomadas en un mismo escenario pero en años diferentes la transformación que el paisaje urbano ha experimentado con el paso del tiempo.

Tampoco faltan aquellos acontecimientos en que los artilleros hacían partícipes a los segovianos de sus alegrías y festejos con motivo de la celebración de su patrona, Santa Bárbara, o la finalización de un curso académico. Así, en los paneles y vitrinas que completan la muestra, se recogen programas, tarjetas



Varios mandos observan algunas de las fotografías expuestas. :: ANTONIO TANARRO

e instantáneas de gymkanas, bailes de gala, obras de teatro, etcétera.

Por último, y en justa correspondencia, se exhibe una selección de fotografías, documentos y objetos que muestran la gratitud de la ciudad de Segovia, sus instituciones y sus ciudadanos a la Academia de Ar-

tillería.

La exposición del Rodera-Robles, que podrá visitarse hasta el día 31 de diciembre de 2014, da comienzo a un amplio y ambicioso programa de actividades que continuará el próximo 11 de abril con la apertura, en el Torreón de Lozoya, de una nue-

va exposición, '250 años de ingeniería militar en España', en la que se mostrará la evolución que la industria del armamento ha experimentado a lo largo de estos dos siglos y medio. Para el 15 de mayo hay previsto un concierto institucional en el Aula Magna de IE Universidad.

