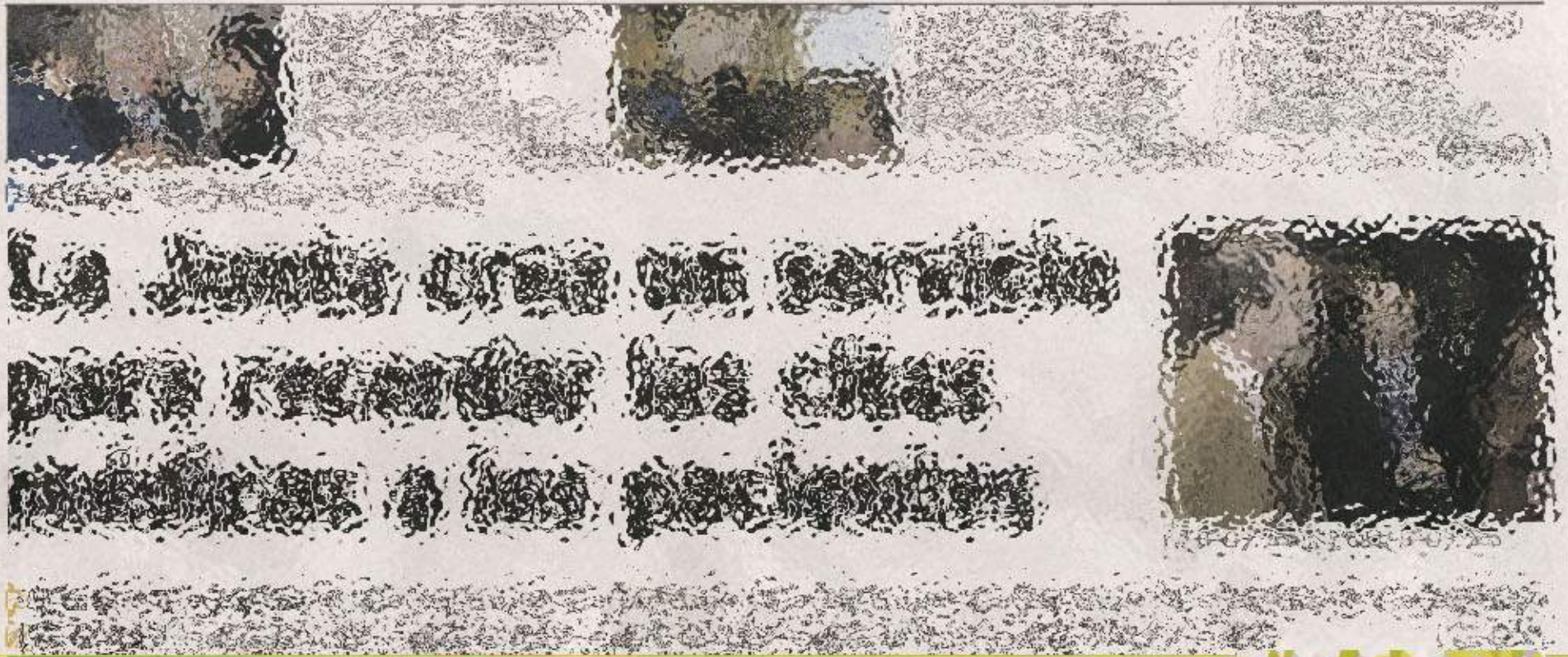


EL ADELANTADO

DE SEGOVIA

Año CXII · Número 35.901 · www.eladelantado.com · Sábado 5 de abril de 2014 · 1'20 €

Diario Independiente fundado en 1901 por Don Rufino Cano de Rueda

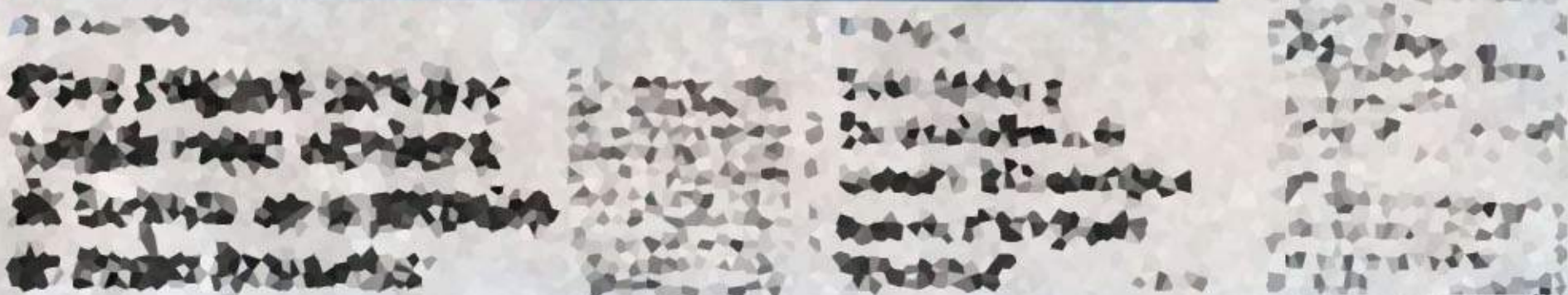


Historia para mirar

FOTO: JUAN MARTÍN

► La Academia de Artillería expone en el Museo Roder Robles una muestra fotográfica con imágenes históricas de la vida cotidiana del centro de enseñanza militar

SEGOVIA 4 Y 5

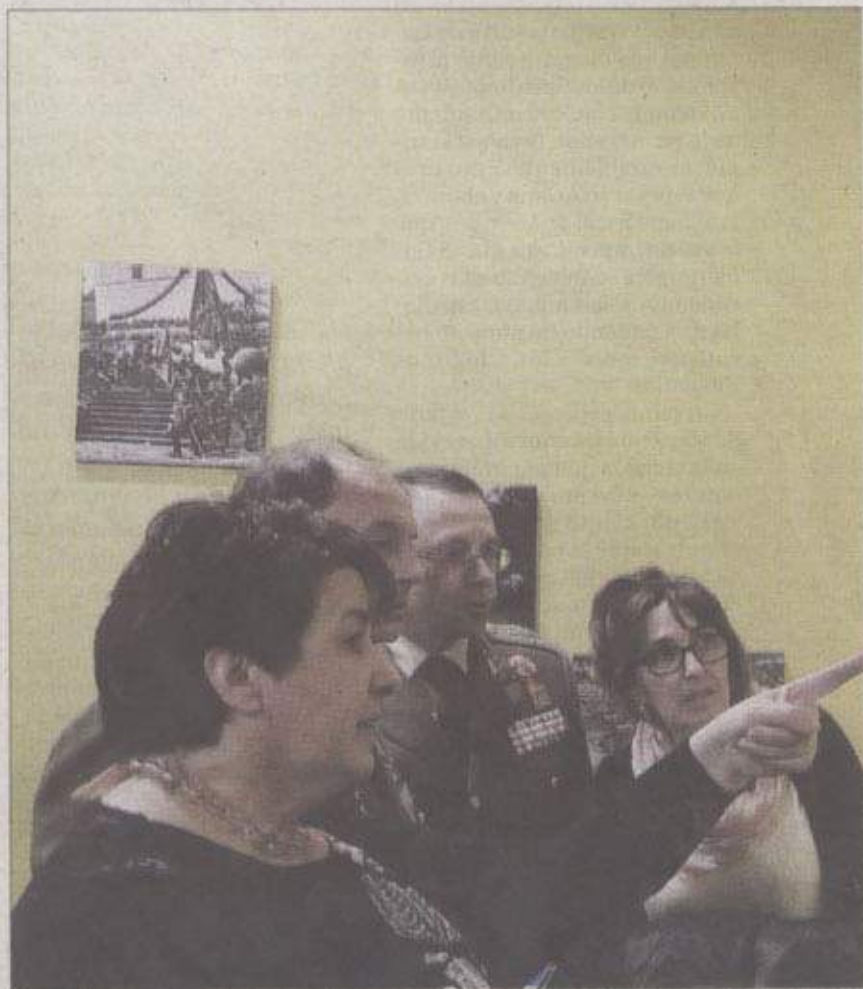


CULTURA

La Academia de Artillería comparte con Segovia sus recuerdos en una muestra fotográfica

Fotos y recuerdos. El Museo Rodera Robles ofrecerá hasta el mes de diciembre la oportunidad de recorrer la historia y la evolución del centro de enseñanza militar en los últimos 120 años, con fotos extraídas del archivo de la Academia y colecciones privadas.

Tecnología y cultura. En la inauguración de la muestra, los representantes de las instituciones destacaron el fuerte vínculo de la Academia de Artillería con Segovia, cuya llegada a la capital le transformó en una ciudad vinculada a la ciencia y a la innovación.



Manuel Vázquez muestra al general Sanz y Calabria y a las concejales Blanca Valverde y Clara Luquero.

M. GALINDO/ SEGOVIA

En la explanada próxima al polígono de Baterías, un nutrido grupo de artilleros posan entremetidos con hombres y mujeres tras concluir uno de los entonces acostumbrados ejercicios de tiro con los que los cadetes ponían a punto su formación militar en la Academia de Artillería. La foto, datada a finales del siglo XIX simboliza perfectamente la comunión existente entre Segovia y la Artillería desde que el Conde de Gazzola eligiera esta ciudad como sede del Real Colegio de Artillería hace 250 años; e ilustra el pequeño folleto de la exposición "250 años de convivencia" que ayer se inauguró en el Museo Rodera Robles.

La muestra contiene una selección de imágenes de la historia y de la común relación entre los segovianos y los artilleros, compilada en el año en el que se conmemora el 250 aniversario de la creación del que actualmente es el centro de enseñanza militar más

antiguo del mundo; con fondos fotográficos de la Academia de Artillería y cedidos por coleccionistas privados como Francisco Sáez, de Filatelia Doblón, que ha prestado algunas de las imágenes que pueden verse en la sala de exposiciones del museo.

La inauguración de la exposición volvió a constituir una nueva demostración del apoyo de las instituciones a la Academia de Artillería, cristalizada en la presencia de representantes del Ayuntamiento de Segovia, así como de otras de carácter cultural como la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce. Su director y vicepresidente de la Fundación Rodera y Robles, Antonio Ruiz Hernández subrayó la "perfecta relación" entre la ciudad y la artillería y aseguró que Segovia "debe ser descubierta no sólo como ciudad románica, sino como ciudad de tecnología y cultura gracias a la Academia de Artillería".

En un tono similar se expresó



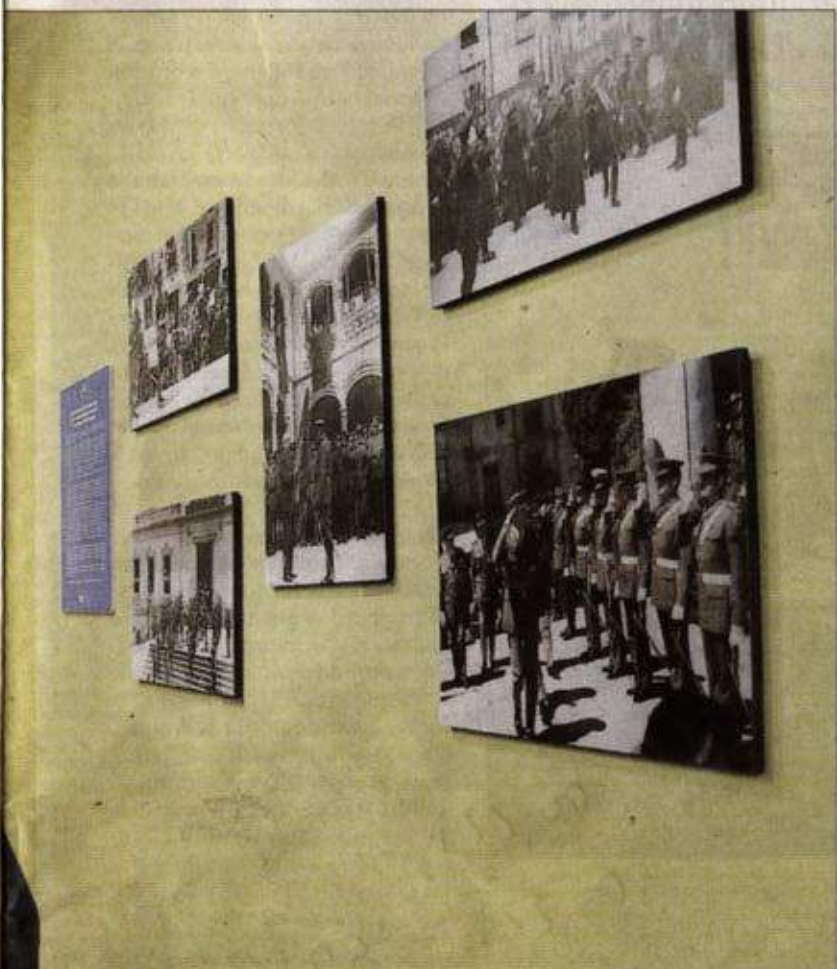
La exposición muestra también utensilios vinculados a la historia artillera. J.M.

la concejala de cultura Clara Luquero - en su último acto oficial antes de asumir la alcaldía de Segovia- donde recordó en su intervención el aniversario que se celebra este año, al asegurar que esta celebración conmemora que la Academia "lleva 250 años en su casa, que es Segovia, y de la que han salido 300 promociones de oficiales y miles de alumnos que se han convertido en los mejores embajadores de Segovia por todo el mundo".

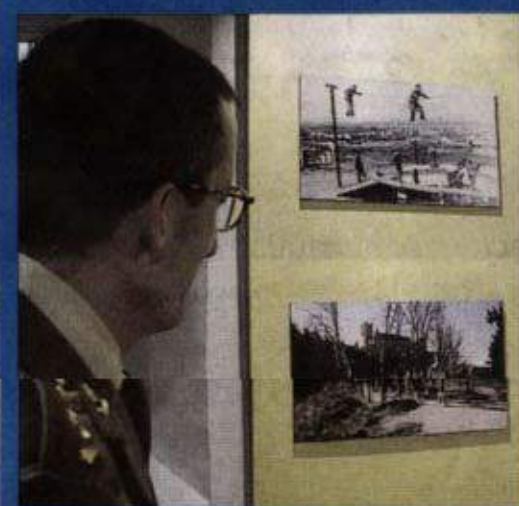
El general director de la Academia de Artillería, Alfredo Sanz y Calabria, agradeció la "generosidad" de la Fundación Rodera Robles para albergar esta muestra en el marco de las actividades del aniversario del centro artillero, así como el esfuerzo realizado por el coronel Manuel Vázquez, comisario de la muestra, por reunir y ordenar las fotografías que componen la exposición.

Además de las imágenes, la exposición se complementa con ob-





pero una de las fotografías de la exposición. / JUAN MARTIN



Escenas cotidianas



El comisario de la muestra, el coronel Manuel Vázquez Mateos, explicó que el objetivo de la misma no es otro que el de ofrecera los segovianos un pequeño repertorio de "manifestaciones de convivencia" entre los artilleros y la ciudad tomando como testigoel abundante material fotográfico existente tanto de origen privado como procedente de los propios fondos del centro de enseñanza militar. Así, la exposición permitirá ver imágenes históricas como la visita al acuartelamiento del antiguo convento de San Francisco de personalidades como el Rey Alfonso XIII, su nieto el Rey Juan Carlos o su biznieto el príncipe Don Felipe, así como otras como el presidente de la II República Manuel Azaña.

Con imágenes de fotógrafos locales y de otros más destacados como el francés Jean David o el español Julio Duque —precursor del fotoperiodismo a principios del siglo XX— la muestra tiene también escenas cotidianas como ejercicios militares o la participación en eventos religiosos como procesiones o el tradicional novenario a la Virgen de la Fuencisla

jetos y documentos gráficos relacionados con la historia artillera más reciente, que van desde históricas cámaras fotográficas, indu-

mentaria militar hasta programas de mano y tarjetas de invitación del tradicional baile de Santa Bárbara.



Retazos de historia.

La exposición inaugurada ayer en el Museo Rodera Robles es una buena oportunidad para dar un pequeño paseo por la historia no sólo de la Academia de Artillería, sino de la propia ciudad a la que el centro de enseñanza militar ligó su existencia hace 250 años. / FOTOS: JUAN MARTIN

