

|TRIBUNA| CARLOS ARNAZ RUIZ *

Artistas segovianos en París 1900

A partir del martes 24 de diciembre del corriente año de 2013 los segovianos y no segovianos tendrán ocasión de ver una nueva exposición en el Museo Roder Robles. Se trata de traer a nuestros días un importante acto cultural que tuvo notable resonancia en su momento: La expedición que organizó el Ministerio Español de Agricultura, Industria, Comercio y Obras Públicas para que pudieran visitar la Exposición Universal de París de 1900 doscientos veintinueve obreros de toda España.

Segovia fue marginada en un principio pero poniéndose en movimiento nuestras autoridades lograron se le asignara un obrero, primero y posteriormente, cinco.

La Sociedad Económica Segoviana de Amigos del País fue la en-

cargada de realizar la oportuna selección a la que se presentaron los doce candidatos siguientes:

Manuel Gómez García. Segovia. Oficial de Albañilería. 29 años.

Eugenio Trapero. Aguilafuente. Relojero mecánico. 39 años.

Ángel Pulido Legrán. Madrid. Armero. 39 años.

Pedro de Torres Herranz. Segovia. Herrero y cerrajero. 25 años.

Toribio García. Segovia. Escultor. 25 años.

Gabriel Álvarez Sanz. Segovia. Carpintero. 38 años.

Felipe Tejero Llorente. Roda. Fábrica de Loza. 20 años.

Lope Tablada Maeso. Arévalo. Pintor. 23 años.

Eusebio García López. Segovia. Herrero. 32 años.

Manuel Santa María. Ciudad Re-



El Museo Roder Robles albergará la exposición conmemorativa. / KAMARERO

al. Hojalatero. 24 años.

Gregorio Arnanz Rodríguez. Segovia. Fábrica de Loza. 14 años.

Mariano Tomé. Segovia. Maquinista impresor. 26 años.

La votación arrojó los siguientes resultados si bien hay que subrayar que en esta nueva lista no aparecen Eugenio Trapero ni Manuel Santa María: Toribio García, 20 puntos; Mariano Tomé, 20; Manuel Gómez 16; Gregorio Arnanz 14; Lope Tablada 10; Gabriel Álvarez, 9 Eusebio García, 8; Ángel Pulido 6; Pedro Torres, 5; y Felipe Tejero 5

Fueron a París, por lo tanto, los cinco primeros. De estos cinco solo tres dejaron obra artística: El escultor Toribio, el ceramista Gregorio y el pintor Lope. El herrero Ángel Pulido no obtuvo puntuación suficiente, probablemente por exceso de méritos y de edad.

En esta exposición se rinde homenaje a todos los que fueron a París y a los que quisieron ir y no pudieron. A la vez, se presentan obras de los tres artistas que formaron parte de la expedición y también de Pulido que completa este interesante plantel de artistas segovianos.

Escultura, pintura, dibujo, forja, cerámica... he aquí una cuidada selección que necesariamente cuenta con la impagable aportación de la fotografía, habida cuenta de la dificultad de mover de su sitio grandes obras. Diversos recortes del "Diario de Avisos" recrean los momentos esenciales de este suceso que hizo vibrar a la Segovia de entonces.

*Comisario de la exposición