

LA ÚLTIMA



A la izquierda, un detalle de algunos recuerdos personales del fotógrafo. A la derecha, el director del museo, Rafael Cantalejo, junto a Cristina y Esther Heredero, hijas del artista (arriba) y un niño toma una fotografía de uno de los retratos realizados por Heredero que se exponen en la muestra. (abajo). / ALBERTO BENAVENTE

Los secretos de Heredero

El Museo Rodera-Robles dedica una exposición a la vida y obra del fotógrafo y artista segoviano José María Heredero, con fotos y detalles poco conocidos de su trabajo

M.G. / SEGOVIA

Segovia sigue recordando la figura de José María Heredero como uno de los artistas y fotógrafos del siglo XX que ha sido capaz de retratar como nadie el alma de una provincia a la que amó y a la que entregó todo su talento. El Museo Rodera-Robles quiere mantener viva la llama del recuerdo de Heredero y desde ayer ofrece en su sala de exposiciones la muestra "José María Heredero, fotógrafo segoviano y personaje del siglo XX", en la que se puede ver una selección de 45 fotografías realizadas por él, algunas de ellas muy poco conocidas, así como una selección de recuer-

dos de sus facetas como acuarelista, dibujante o deportista.

La muestra, que abrirá sus puertas al público desde hoy y hasta el próximo mes de octubre, fue presentada ayer por el director del museo, Rafael Cantalejo, que acompañado por Cristina y Esther Heredero Mate, hijas del fotógrafo, dieron a conocer los detalles de la exposición. Cantalejo explicó que el museo "tenía una cuenta pendiente con Heredero después de la exposición que dedicó a Los Unturbe, que desafortunadamente ha sido saldada sin su presencia", aunque destacó el trabajo realizado por Juan José Bueno, Juan Ignacio

Davía y Juan Pedro Velasco, que han sido quienes han coordinado y seleccionado las fotografías y recuerdos que se exhiben en ella.

Asimismo, señaló que en la exposición pueden verse todas las facetas de la trayectoria artística y vital de Heredero, que encabezadas por la fotografía, dejaban partes muy importantes a la pintura y al ciclismo, deporte al que fue muy aficionado y que practicó hasta muy avanzada edad.

Por su parte, las hijas del maestro de fotógrafos reconocieron la labor realizada por el museo y aseguraron que la exposición "recoge el alma de nuestro padre, que se ve en cada una de las pie-

zas aquí expuestas". Asimismo, destacaron que en las salas pueden verse algunas fotografías muy poco conocidas del artista, y detalles que definen la personalidad de Heredero, como su particular sentido del humor mostrado en simpáticos y artesanales montajes fotográficos.

La muestra se complementa con un pequeño catálogo editado por el museo, que contiene un artículo escrito por el periodista y colaborador de EL ADELANTADO Miguel Velasco, amigo personal del fotógrafo y autor de un documental dedicado a su figura que también se proyecta en la exposición.