

► CULTURA

Segovia recuerda a Luis Felipe de Peñalosa en su centenario

El Museo Rodera-Robles acogerá una exposición a partir de mañana viernes y hasta el 16 de diciembre. Un ciclo de conferencias recorrerá distintos aspectos de su vida y su obra

• Luis Felipe de Peñalosa (1912-1990) fue director provincial de Bellas Artes y estuvo al frente de los Museos Provincial y Zuloaga, entre otras responsabilidades.

A.S.R. / SEGOVIA

La ciudad de Segovia recordará en las próximas semanas al historiador y escritor Luis Felipe de Peñalosa, uno de los más firmes defensores de su patrimonio histórico-artístico y natural, cuando se cumple el primer centenario de su nacimiento. Una exposición y un ciclo de conferencias son las principales actividades impulsadas por la familia de Peñalosa.

El actual Museo Rodera-Robles, la Casa del Hidalgo, que albergó el Museo Provincial en la época en la que Peñalosa fue su director, será escenario de una exposición sobre su vida y su obra que se inaugurará mañana viernes, a las ocho de la tarde, y permanecerá abierta a la visita hasta el 16 de diciembre.

El contenido de la muestra incluye numerosas fotos y objetos personales de Luis Felipe de Peñalosa, elementos tan curiosos como algunas de las motos que poseyó o un traje de charro, heredado de su padre, procedente de Ciudad Rodrigo. Condecoraciones, correspondencia e, incluso, el casco con el que hizo la guerra civil son otras de las piezas que se exponen.

Junto a estos objetos, un repaso a su trayectoria profesional como historiador, escritor y poeta, con primeras ediciones de sus distintas obras históricas y literarias, y elementos relacionados con los distintos campos de su actividad laboral, desde sus cargos como director del Museo Provincial y el Museo Zuloaga y como director provincial de Bellas Artes, a su tra-



Luis Felipe de Peñalosa, a la izquierda, en una foto tomada en el Museo Zuloaga, junto a Daniel Zuloaga. / EL ADELANTADO

La exposición permitirá ver desde primeras ediciones de sus obras a distintos objetos personales

bajo al frente de la Academia de San Quirce, los cursos de verano para extranjeros o los cursos de pintores pensionados.

CONFERENCIAS Paralelamente a la celebración de la exposición, se desarrollarán una serie de conferencias que abordarán distintos aspectos de la vida y la obra de Luis Felipe de Peñalosa; la prime-

ra, mañana viernes, coincidiendo con la inauguración de la muestra, en el propio Museo, estará a cargo de José María Ballester, antiguo director de Cultura y Patrimonio Cultural y Natural en el Consejo de Europa y actual presidente de los Premios Europa Nuestra, y llevará por título 'Felipe Peñalosa, un adelantado en las políticas de Patrimonio'.

El día 30 de noviembre, el arquitecto José Miguel Merino de Cáceres hablará sobre 'Peñalosa y el Alcázar', en una conferencia que se celebrará en la sede de la Real Academia de San Quirce, a las ocho de la tarde. Finalmente, el día 7 de diciembre, a las siete y media de la tarde y también en San Quirce, se ha programado una mesa redonda, moderada por Rafael Cantalejo, director de la Academia, sobre el tema 'Luis Felipe de Peñalosa y

Peñalosa y las políticas de Patrimonio o su relación con el Alcázar, temas de las conferencias

su tiempo', en la que participarán varias personalidades conocedoras de aquella época.

