

Agencia de Segovia
El Ayuntamiento de Segovia
El Ayuntamiento de Segovia
El Ayuntamiento de Segovia



El Ayuntamiento de Segovia
El Ayuntamiento de Segovia
El Ayuntamiento de Segovia

CULTURA



Los 16 participantes en el curso, procedentes de todas las academias de Bellas Artes españolas, además de uno de la Casa de los Picos, posaron con el director de la Academia de San Quirce. / A. BENAVENTE

Los pintores pensionados vuelven un agosto más al Palacio de Quintanar

Inauguración. La beca de paisaje que organiza San Quirce se inauguró ayer en la sede de la Academia

Participantes. Segovia acoge a representantes de todas las facultades de Bellas Artes de España

Patrocinios. El director de la Academia destacó la labor de los patrocinadores en este momento de crisis

A.S.R. / SEGOVIA

Ayer comenzó el mes de agosto y con su llegada, como cada año desde hace más de medio siglo, los pintores pensionados volvieron al Palacio de Quintanar. La beca de paisaje que organiza la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce trae a Segovia a jóvenes artistas representantes de todas las facultades de Bellas Artes de España, además de un alumno de la Escuela de Arte de Segovia, que podrán acercarse a la belleza de la ciudad durante tres semanas.

La sede de San Quirce fue en la tarde de ayer escenario del acto de inauguración, con la asistencia de los becados, además del director de la Academia, Rafael Cantalejo; el director del curso, Domi-

ciano Fernández Barrientos; y el académico responsable del mismo, Carlos Muñoz de Pablos. Completan el equipo el académico coordinador de la actividad, Juan Manuel Moreno Yuste; y el encargado de la producción, Fernando Herranz Solís.

Tampoco faltaron representantes de los principales entidades patrocinadoras, como el alcalde de la ciudad, Pedro Arahuetes; el delegado de la Junta de Castilla y León, Javier López-Escobar; y el presidente de Caja Segovia, Rafael Encinas. También colaboran la Diputación Provincial, el Patronato del Alcázar y la Fundación Rodera Robles.

El director de la Academia, Rafael Cantalejo, destacó el apoyo

de los patrocinadores, en un momento complicado de crisis económica; mientras Carlos Muñoz de Pablos se refirió al acierto que supone la elección como director del catedrático de Pintura Mural de la Facultad de Bellas Artes de Madrid, Domiciano Fernández Barrientos, "un hombre muy preparado, muy riguroso, que sin duda aportará una dirección muy interesante".

PRIVILEGIO Y DEUDA Fernández Barrientos aseguró que para él es "un privilegio" dirigir el curso, una oportunidad que además le permite "saldar una deuda pendiente con Segovia, la ciudad que me acogió, junto con mi familia, hace veinte años, y que me ha per-

mitido criar a mis hijos y vivir como yo pienso".

Por su parte los principales patrocinadores coincidieron en dar la bienvenida a la ciudad a los jóvenes pintores, a los que invitaron a descubrir sus rincones, con la certeza de que, como ha sucedido con los participantes en las distintas ediciones, desde los primeros años veinte del siglo pasado, esta experiencia será relevante en sus vidas profesionales y personales.

El curso cuenta este año con un total de 16 alumnos, representantes de las Facultades de Bellas Artes de la Complutense de Madrid, Felipe II de Aranjuez, Barcelona, Bilbao, Valencia, Sevilla, Granada, La Laguna (Canarias), Cuenca, Málaga, Vigo (Pontevedra),

LISTA DE FACULTADES

- ▶ Madrid (Complutense)
- ▶ Madrid (Felipe II, Aranjuez)
- ▶ Barcelona
- ▶ Bilbao
- ▶ Sevilla
- ▶ Valencia
- ▶ Granada
- ▶ Málaga
- ▶ Cuenca
- ▶ Teruel
- ▶ Murcia
- ▶ La Laguna
- ▶ Vigo (Pontevedra)
- ▶ Altea (Alicante)
- ▶ Salamanca
- ▶ Escuela de Artes de Segovia

Altea (Alicante), Teruel, Murcia y Salamanca. La lista se completa con un representante de la Escuela de Arte de Segovia (Casa de los Picos).

Todos ellos dispondrán de tres semanas, hasta el 21 de agosto, para acercarse al paisaje de Segovia y de algunos municipios de la provincia, pintando libremente

AL DÍA / LA ZONA AZUL INVADIRÁ YA TODO EL BARRIO DE SANTA EULALIA

La ampliación de zonas de contaminación acústica (ZONA) a edificios del barrio de Santa Eulalia y a la zona de San Quirce, entre otros, se ha convertido en una de las prioridades que el Ayuntamiento de Segovia...

El Ayuntamiento de Segovia ha aprobado el plan de actuación para la zona azul, que incluye la ampliación de las zonas de contaminación acústica...

El Ayuntamiento de Segovia ha aprobado el plan de actuación para la zona azul, que incluye la ampliación de las zonas de contaminación acústica...



Rafael Cantalejo, en el centro de la imagen, dirigiéndose a los asistentes, rodeado de los representantes de las entidades patrocinadoras. / ALBERTO BENAVENTE

en sus calles y plazas y utilizando también los talleres del Palacio de Quintanar, para aquellos que prefieran trabajar en estudio o rematar en él algunas de las obras. En el propio Palacio de Quintanar se encuentra además la residencia de los pensionados.

También en el Palacio de Quintanar se desarrollarán cuatro veladas destinadas a los alumnos pero abiertas al público, con la presencia del experto en paisajes sonoros Carlos de Hita (lunes 6 de agosto), la artista plástica Eloísa Sanz (martes 7), el poeta Luis Javier Moreno (lunes 13) y el pintor Mon Montoya (martes 14). La exposición final de los alumnos tendrá lugar del 16 al 21 de agosto, en las salas de La Alhóndiga.



La iglesia de San Quirce estuvo prácticamente llena para el acto de inauguración, en la tarde de ayer. / A. BENAVENTE

LAS DECLARACIONES



►RAFAEL CANTALEJO
DIRECTOR DE SAN QUIRCE
«El papel de los patrocinadores ha sido fundamental en este momento de crisis económica»



►CARLOS M. DE PABLOS
ACADÉMICO RESPONSABLE
«El nuevo director es un hombre preparado y riguroso, que aportará cosas interesantes»



►DOMICIANO FERNÁNDEZ
DIRECTOR DEL CURSO
«Dirigir el curso es un privilegio y me permite saldar la deuda que tengo con Segovia desde hace veinte años»

Ciudadano @delantado



►Opina sobre el desarrollo del curso de pintores pensionados en www.eladelantado.com