

► CULTURA

Cumpleaños con música

El Museo Rodera - Robles celebró el décimo aniversario de su inauguración con una misa cantada en la Catedral por la Coral Ondarreta y un posterior concierto de la formación vasca

G.H. / SEGOVIA

El Museo Rodera - Robles festejó ayer el décimo aniversario su inauguración en la Catedral de Segovia con una misa cantada por la Coral Ondarreta y, a continuación, un pequeño concierto a cargo de esta formación vasca, dirigida por Manuel Torre Lledó.

Entre las dos partes, Santos San Cristóbal un panegírico de Ángel Eduardo Rodera San Frutos y su esposa, Rafaela Robles Cezar. El matrimonio, que murió sin descendencia, impulsó una fundación a la que entregaron la totalidad de las obras que habían ido coleccionando a lo largo de su vida. Dicha fundación adquirió la 'Casa del Hidalgo' (calle San Agustín, 12), sede actual del Museo Rodera - Robles.

Por lo que respecta al apartado musical de la conmemoración, la Coral Ondarreta interpretó, en la eucaristía, obras de Haendel, Mozart, Schubert o Bach. En la segunda parte, los componentes de este coro de voces mixtas cantaron obras de músicos como Mozart o Bizet, incluyendo además varias de compositores vascos. "Ha sido el concierto perfecto", insistía uno de los patronos de la Fundación Rodera - Robles, "sorprendido" por el alto nivel mostrado por la Coral Ondarreta.

Al acto conmemorativo acudió el presidente de la Diputación, Francisco Vázquez, que también ostenta, en virtud de ese cargo, la presidencia de la Fundación Rodera - Robles. Un buen número de patronos también estuvo presente en el evento. Todos ellos brindaron al final del concierto por nuevos éxitos para el Museo Rodera - Robles, que en una década de funcionamiento ha conseguido convertirse en un centro cultural de referencia para todos los segovianos.

Desde su inauguración, coincidiendo con las ferias y fiestas de San Juan y San Pedro, hasta la actualidad, por la 'Casa del Hidalgo' han pasado cerca de 30.000 visitantes. Los dos años en los que el Museo Rodera - Robles expidió



Un momento del concierto ofrecido ayer por la Coral Ondarreta en la Catedral de Segovia. / KAMARERO



Francisco Vázquez, escoltado por Rafael Cantalejo y Carlos Muñoz de Pablos (dos de los patronos de la Fundación), durante el concierto. / KAMARERO

mayor número de entradas han sido precisamente los dos últimos, 2010 (3.227) y 2011 (4.511), lo que da pie a pesar que su oferta resulta cada vez más atractiva.

A lo largo de diez años, el Museo Rodera - Robles ha tenido una alta actividad expositiva. Por una parte, muestra sus fondos propios, provenientes del patrimonio que

legó el matrimonio fundador. Por otra, este singular centro cultural ha organizado 27 exposiciones temporales, algunas de ellas tan exitosas como las dedicadas al Acueducto, Calle Real o Plaza Mayor. La mayoría de esas exposiciones, con montajes modestos y escasos desembolsos, están dedicadas a aspectos de la vida segoviana.

Homenaje a Luis Felipe Peñalosa

Ahora, el Museo Rodera - Robles acoge una exposición temporal sobre los 70 años del grupo La Esteva. Una vez que se clausure, está prevista una nueva exposición, dedicada a Luis Felipe de Peñalosa y Contreras (1912-1990), con motivo del centenario de su nacimiento.

A lo largo de su vida, Peñalosa luchó incansablemente por la defensa del patrimonio histórico artístico y natural de la ciudad de Segovia. Entre otras actuaciones, impulsó el establecimiento del Museo de Segovia en el edificio donde hoy se sitúa el Museo Rodera - Robles.