

CORAL ONDARRETA

La Coral Ondarreta es un coro de voces mixtas que está compuesto en la actualidad por unos 45 miembros.

Nace en 1967 en Las Arenas (Vizcaya-España), bajo la dirección de Bonifacio Otza. En 1975 se hace cargo de la dirección Nicolás Torre Martínez, y dos años más tarde, en 1977, la batuta pasa a manos de su hijo, Manuel Torre Lledó, quien permanece desde entonces como director de la Coral.

A lo largo de su historia, la Coral Ondarreta ha desarrollado un amplio repertorio, abordando todo tipo de obras corales. Lleva a cabo anualmente un intenso programa de conciertos en Vizcaya y País Vasco, varios de ellos de carácter solidario, realizando también actuaciones y giras por distintas ciudades de España, y por alguno de los países con más tradición musical de Europa, como Alemania, Francia, República Checa, Hungría, y recientemente Malta.

En estos últimos años, la Coral Ondarreta ha abordado proyectos que pretenden aportar aires nuevos al panorama coral del país, como el proyecto "MUSICA Y QUIJOTE", conmemorativo del IV Centenario del Quijote, la recuperación del Stabat Mater de Nicolás Ledesma, o el concierto anual "La Navidad en el Mundo".

Recientemente Ondarreta ha dedicado un importante esfuerzo en obras corales de grandes autores, como la Cantata 4 "Christ Lag in Todesbanden" de J.S. Bach, interpretada en julio del año pasado en la Catedral de León, el "Requiem" de W. A. Mozart cantado en el Palacio Euskalduna de Bilbao en diciembre, o "Las 7 palabras de Cristo en la Cruz", también de J.S. Bach, interpretadas en marzo de este año en Getxo.

DIRECTOR

Desde 1977, el director de la Coral Ondarreta es D. Manuel Torre Lledó. El ambiente musical en el que se desarrolló su infancia fue intenso por tradición familiar. Su padre, el castreño Nicolás Torre, fue director de coros, compositor y profesor, y él fue su primer profesor de música, y su gran maestro en lo que se refiere a la dirección coral. Ha dirigido la Orquesta de Cámara de San Sebastián y la Orquesta de Cámara de la "Orquesta Sinfónica de Bilbao", y bajo su dirección se han realizado importantes obras. Así mismo, ha preparado numerosas óperas, zarzuelas y obras corales, colaborando con prestigiosos directores, y ha realizado giras de conciertos por Alemania, Francia, Bélgica y España.

En el ámbito docente ha creado ciclos musicales y ha impartido numerosas conferencias sobre música. Es profesor de la asignatura "Historia de la música. Para entender mejor la música" en los Cursos Universitarios del las "Aulas de la experiencia" de la Universidad del País Vasco UPV/EHU.



MVSEO RODERA-ROBLES

C/ San Agustín, 12
40001 SEGOVIA

www.rodера-robles.org

Colaboran


Fundación
DON JUAN DE BORBÓN


Santa Iglesia Catedral
CABILDO

