



[MIRA A QUIÉN ME HE ENCONTRADO]EL ACUEDUCTO]



“Esta ciudad necesita imaginación y echar fuera prejuicios”

FOTO: JAVIER SEGOVIA

Fernando Sanjosé

Archivero. Me viene la imagen de biblioteca medieval, secretos y hasta monjes.

Esa es la imagen romántica. No somos personas muy mayores. Yo cuando entré acababa prácticamente de terminar la carrera. Los archivos no son nada oculto ni misterioso. El municipal es la colección ordenada de todos los documentos que ha producido el Ayuntamiento desde su labor administrativa, pues desde el siglo XII. Todo lo que produce el Ayuntamiento, se archiva convenientemente.

Pero sí habrá tesoros.

Creo que es el acta de proclamación de Isabel la Católica, una reina que cambió el rumbo de la historia de España. Creo que es el hecho más importante que ha tenido esta ciudad. Económicamente no tiene precio porque no deja de ser un trozo de pergamino con tinta, pero tiene el valor documental y testimonial.

Es parte del 'sarao' cultural de Segovia.

En mi caso, la casualidad juega muchísimo en mi vida. Nunca pretendí ser académico de San Quirce y cuando ingresé era muy jovencito, pero son esas

circunstancias de que a lo mejor estás en un sitio como el Archivo, que siempre ha tenido alguna representación y por eso... La Fundación Rodera Robles es otra casualidad. Además me gusta mucho mi ciudad y la historia y me implico. Si alguien pide una colaboración y veo que puedo hacer algo, pues allá voy.

No pedía justificación.

No lo es. A veces te planteas qué haces ahí, si mi aportación es menor que la que pueda traer otra persona más preparada... El destino te coloca ahí y ya está. Estoy encantado, agradecido.

¿Y su pasado musical?

Me gustaba tocar la guitarra. Cuando empezaba, un adolescente, había festivales por los institutos. Empecé solo, cantando cosas de Paco Ibáñez. Luego aquella aventura que se llamó Tradición y acabó siendo Hadit y empezamos a hacer recopilación de canciones por los pueblos, un poco siguiendo la estela del Nuevo Mester. Lo pasábamos bien, cantábamos por ahí, hicimos tres LP's. Por Hadit pasaron unas 20 personas distintas. Y hasta ahí llegó, sobre 1988.

Y la Ronda..

Me honra ser uno de sus primeros com-

ponentes. Pepe Diviú se hizo cargo de la coordinación primera, pero la idea vino de Joaquín González González, discípulo de Agapito Marazuela. Quería que la música tradicional segoviana fuera algo más popular e hicimos la Ronda. Luego derivó en espectáculo de escenario, pero en principio la misión era rondar, una experiencia muy agradable.

Estamos en Ferias. ¿Ha cambiado mucho?

Sí. Siempre he dicho que las Fiestas han de ser de abajo arriba, no al revés. Una de las cosas que se hicieron bien, pero que se tenían que haber rematado, fue visualizar los barrios con aquellos estandartes que aún se ponen en la Plaza. Siempre he propugnado que se de participación a los barrios. Quizá durante el año hacer competiciones de todo tipo y las finales en fiestas. Que los barrios lleven sus colores y su estandarte. Además, esta ciudad necesita mucha imaginación y echar fuera prejuicios.

Una solución para la casa de San Marcos

Creo que es real la preocupación que tienen el Ayuntamiento y la Junta y supongo que tienen los elementos para resolver. Lo que queremos es que se resuelva, pero no podemos siquiera pro-

Rafael Cantalejo San Frutos, de 55 años, casado y padre de tres hijas es el archivero municipal, además de académico de San Quirce y ahora su director, dice que accidental, y secretario de la Fundación Rodera Robles y coordinador de su museo. Recuerda con nostalgia sus años en Hadit o la Ronda, le gustaría que las Fiestas fueran más participativas y pide soluciones para los problemas de Urbanismo y Patrimonio como la Casa de San Marcos.

poner cómo. Sólo podemos decir: “por favor, resuelvan y que no se vuelva a repetir”. Para la Academia el único interés es que se resuelva.

Siempre acabo curioseando las aficiones.

Escuchar música. Echo mano de las décadas anteriores. De la actual no estoy muy puesto, aunque mis hijas me ponen un poco al día, pero no me gusta. No hay nada nuevo bajo el sol. Vivo con mi música de los 60,70, 80 y 90 y con eso disfruto mucho en casa. Luego, los paseos, los chatos y como todo hijo de vecino, las excursiones que puedas hacer...