

CULTURA

De paseo por la historia de la Plaza Mayor de Segovia

El Museo Rodera-Robles inaugura una exposición dedicada a ese espacio • Recoge un centenar de imágenes que muestran su evolución

GUILLERMO HERRERO / SEGOVIA

Una Plaza Mayor es, por definición, el centro de la vida de su ciudad. Acoge los grandes acontecimientos. Y de las escenas cotidianas que en ella se suceden es posible deducir el rumbo de la historia de ese lugar. La Plaza Mayor de Segovia es ejemplo de todo ello. Es el corazón de Segovia. Allí fue coronada Isabel la Católica como reina de Castilla. Y contemplando el centenar de fotografías de la Plaza que se exponen en el Museo Rodera-Robles, el visitante puede resumir, sin riesgo a equivocarse, la historia de Segovia desde finales del siglo XIX hasta la actualidad.

Siguiendo la misma línea de la exitosa exposición sobre la Calle Real, el Museo Rodera-Robles propone con "La Plaza Mayor de Segovia. Imágenes de un espacio vivo" un paseo por su historia más reciente, intentando emocionar al visitante, para lo que utiliza con frecuencia el recurso de mostrar fotografías de momentos recordados por el espectador o de los que escuchó hablar a sus mayores.

La Plaza Mayor no ha estado quieta. Nunca. Su propio nombre da fe de ello. De Plaza Mayor pasó a denominarse Plaza de la Constitución. Luego fue Plaza de Franco. Y ahora, de nuevo, Plaza Mayor. Así ha sido su cambio, constante...

A finales del siglo XIX, en la Plaza Mayor se respiraba un ambiente eminentemente rural. El pintor Zuloaga, por ejemplo, buscaba en plazas así modelos para sus obras. Llamaban la atención, en las imágenes de ese momento, los solitarios arcos del teatro Juan Bravo —hoy soportales—, primera piedra de un ambicioso proyecto que tardó dé-



De izq. a der., Cantalejo, Davía y Bueno, en la exposición. / KAMARERO



Escena de un mercado en la Plaza Mayor de Segovia a inicios del siglo XX en la que se pueden

[[]]



Rafael Cantalejo

Secretario de la Fundación Rodera-Robles

«Hemos mantenido la línea iniciada hace una década de organizar exposiciones que tuvieran que ver con Segovia y lo segoviano»

cadadas en cuajar. Se ven artilleros, rindiendo armas al paso de la procesión del Corpus Christi. Y, cada día de Santa Bárbara, el kiosco de música, creado según planos del arquitecto Joaquín de Odrizola, se convertía en capilla.

En 1916, la coronación canónica de la Virgen de la Fuencisla fue un acto de relumbrón. Con ese motivo, se desmontó el kiosco de música. Curiosamente, entre las

actividades que se organizaron entonces figuró una recreación de la coronación de Isabel la Católica.

Las escenas costumbristas se repiten en los mercados de la Plaza Mayor. A los ojos actuales, la indumentaria es curiosa. Los hombres, con el típico blusón y la boina; las mujeres, con sombrero de centeno... Pero no todo es antiguo. En la Plaza Mayor convivió lo viejo con lo nuevo, sin chirriar. En 1925,

'Petróleos Pi' instaló junto al kiosco de prensa un surtidor de combustible para vehículos. Un lustro después, el empedrado fue sustituido por adoquines...

La República dejó su sello en la Plaza Mayor. Son tiempos en los que los jóvenes de izquierdas desfilan, con retratos de Lenin y Largo Caballero. Incluso durante la Guerra Civil, la Plaza Mayor muestra su mejor cara. La pastelería 'Bau-

sa', en 1937, colgaba a sus puertas un llamativo avión, de juguete y con luces, que debió atraer a toda la chiquillería. Tras el conflicto, ya en la década de los 40, Franco vino a Segovia, y desde el balcón del Ayuntamiento saludó a una Plaza Mayor repleta de público. Es una etapa de arcos triunfales con los símbolos de la Falange, de kioscos que enseñan las publicaciones adictas al régimen...

La Plaza Mayor sigue su camino. En las fiestas de junio, a los pies de la Catedral se colocan norias y tióvivos. Y el barquillero queda como último testigo del pasado. El séptimo arte también se fija en la Plaza Mayor, y Carmen Sevilla rueda escenas para la película "Aventura para dos". En 1966, el kiosco de música se vuelve a quitar, aca-

RESIDENCIA "EL FONTAN"
 Tel.: 921 46 72 60
 A 5 minutos del En Esperto centro de Segovia
 www.elfontan.es

SANTANA HOTEL
 Pasamos juntos las Navidades
 Reservas en www...

SEGOVIA
 (Text describing services and contact information for Segovia-related businesses)

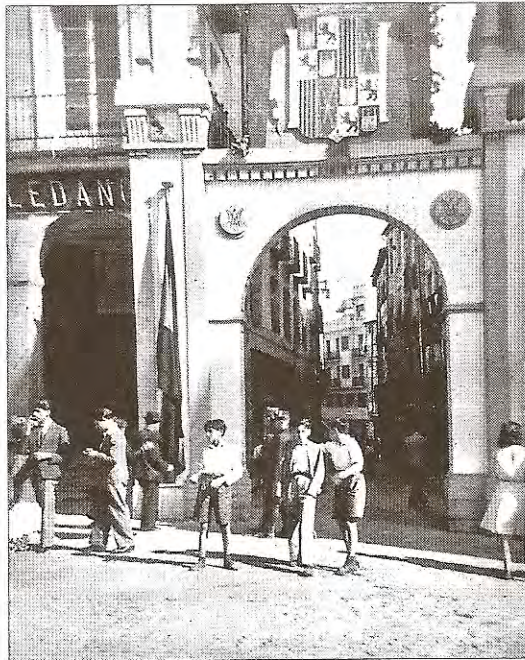


preciar la evolución en la indumentaria de los segovianos y de los puestos de venta. / COLECCIÓN MUSEO RODERA-ROBLES

bando sus piezas en los Jardiniillos de San Roque...

Un buen número de los comercios que han existido en las últimas cuatro décadas aportan una fotografía. Ahí están la relojería Barrio, la armería El Carmen, el hotel Victoria, la librería Herranz, los billares... Para completar la exposición, se han recogido numerosos objetos de esos comercios. De la juguetería 'El Toledano' o de 'Confecciones Díez'. Pero también los utensilios de la peluquería 'Palomares' o carteles del Teatro Juan Bravo. E incluso, envoltorios de la pastelería 'El Alcázar'.

Tras el paseo histórico, Rafael Cantalejo, secretario de la Fundación Rodera - Robles, explica: "Hemos querido seguir la línea iniciada hace diez años de hacer exposiciones que tengan mucho que ver con Segovia y lo segoviano; ese es el deseo de la Fundación, acorde con el carácter del fundador [Ángel Rodera]". El coordinador de la exposición ha sido Juan José Bueno Maroto. La realización ha corrido a cargo de Juan Ignacio Davía San José. Y en la misma han colaborado Juan Pedro Velasco Sáyago, Ramón de Blas Recio y Juan Francisco Sáez Pajares.



Arco triunfal en el inicio de la Calle Real. / COLECCIÓN MUSEO RODERA - ROBLES

Horario especial para las Navidades

La exposición estará abierta hasta el mes de junio de 2012 (de 10.30 a 2 y de 5 a 7, salvo los lunes y domingos tarde, que permanece cerrada). En las Navidades se contará además con un horario especial, de 7 a 9, durante los días 23, 25, 26, 27, 28, 29, 30 de diciembre, y 1, 3 y 4 de enero.



Objetos expuestos del bazar La Concepción. / KAMARERO

sorteos sms adelantado

teatro

Teatro Juan Bravo
COLECCIÓN MUSEO RODERA-ROBLES
 27775

La Catedral
 27775

restaurantes

Labra
RESTAURANTE LULURIA 27775

pastelerías

El Alcazar
RESTAURANTE PASTELERÍA 27775

panaderías

El Alcazar
RESTAURANTE PANADERÍA 27775

El Alcazar
RESTAURANTE ASADOR 27775

caja

Caja Segovia FS - El Pan Negro
RESTAURANTE CAJA 27775

comida

Comedor Segoviano - Burgos C.F.
RESTAURANTE SEGO 27775