

La calle Real

El pasado más presente a través del objetivo de la cámara fotográfica de un buen número de segovianos anónimos

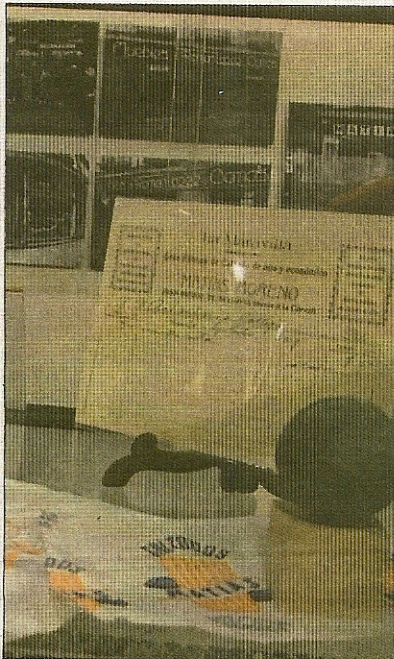
J.P.

La segoviana 'calle Real', el principal eje comercial y turístico de la ciudad y la arteria más sensible al ritmo cardiaco de la misma es, en esencia, lo que podemos ver en la exposición que ofrece el Museo de la Fundación Rodera-Robles.

Calle que, como bien indica Rafael Cantalejo, director de la Academia de San Quirce, es la 'calle sin nombre' de nuestro callejero (Cervantes, Juan Bravo, Corpus e Isabel la Católica componen su recorrido). Nexo de unión que nos introduce en el triunvirato monumental que sigue triunfando a través de los tiempos: acueducto, catedral, alcázar. A la vez que "el gran pasillo de la casa común de los segovianos que conecta el cuarto de

estar con el comedor o viceversa. A izquierda y derecha de este pasillo se abren mil y una puertas y otros tantos escaparates que enseñan sin pudor su variedad de productos. Siempre ha sido así...".

La Exposición, 'La Calle Real de arriba abajo', se recrea en los recuerdos más cercanos aunque, curiosamente, muchas veces perdidos en esa proximidad.



La recopilación de un centón largo de imágenes, principalmente de los años 50-80 del siglo XX, se complementa con las vitrinas expositivas. En ellas encontramos las cosas más variopintas, sin olvidar la propaganda comercial y administrativa de distintos establecimientos. Objetos que han dado vida a negocios y escaparates que en sana competición comercial se enga-

lanaban para ofrecer la mejor imagen de empresa y sus mercancías más preciadas.

Labor de recopilación que sigue siendo un éxito, dentro de la línea marcada por la Fundación Rodera-Robles. Su precursor don Eduardo Rodera San Frutos, en su afán coleccionista, aspiró a poder reunir sus 'tesoros' en un lugar donde todos los pudieran contemplar. El Museo establecido en la denominada 'Casa del Hidalgo', siguiendo los pasos marcados por el Patronato de esta institución, mantiene el espíritu de don Eduardo, ofreciendo en sus salas temporales, a los segovianos y al público en general, el aliento de otras personas que persiguen este fin: conservar y recordar el pasado. Al tiempo

que se brinda, aunque sea por un tiempo limitado, la oportunidad de hacernos partícipes de sus recopilaciones y... de un tiempo que ya pasó.

La exposición estará abierta hasta el 12 de junio en los horarios habituales: martes a sábado de 10:30 a 14:00 y de 17:00 a 19:00; domingos mañana. Lunes cerrado y miércoles día de entrada libre.



60's

Segovia ayer y hoy

Desde el Postigo

Desde antaño, la necesidad de dar amplitud y desahogar las cercanías del Acueducto para dotarlo de una vista acorde a su valía, ha sido caballo de batalla de la sociedad segoviana. En el Concurso Nacional de Arquitectura convocado en 1946, para dar una salida al tema podemos leer: Bajo los mismos arcos del monumento, acumulado en él toda la circulación rodada, que se une allí a los autobuses y demás antiestéticos trastos, suficientes para destruir un lugar que puede ser de los más bellos... A partir de los 60 comenzó el derribo de los 'antiestéticos trastos'. El tráfico rodado es otro tema.



2011



Prohibimos a que de calle en compañía electoral

El ayuntamiento de Segovia ha prohibido a los partidos políticos que se reúnan en la calle para hacer campaña electoral. Esta medida se toma para garantizar la seguridad y el orden público en las zonas urbanas. El ayuntamiento ha establecido un protocolo de actuación que prohíbe cualquier tipo de manifestación o reunión que pueda generar molestias a los vecinos o interferir con el tráfico peatonal y vehicular. Las autoridades locales han advertido a los partidos políticos de que cualquier incumplimiento de estas normas puede acarrear sanciones administrativas.