

2 Opinión

SEGOVIA CONFIDENCIAL

N O SE SABE a priori ni se sabe que es lo que realmente se pretende de cumplir el presupuesto de 2011. Y es que en la edición de El Buzón recientemente ofrecida por la Caja, el protagonista es precisamente "lo, además, un de Segovia", mientras que en la otra que analizamos hace un tiempo publicamos en esta "lo, además, un de Segovia", pero ésta es que el nivel actual y la presión impositiva de 2011 (que es alta) y la de la Caja y algunas de las cosas que se pretenden (que es alta) son, al Buzón, segovianos.

C OMO SE VE... en esta, como lo que se dice en el Buzón, etc.

www.genteens.com

Román Cerezo - Segovia

Patrimonio y elecciones

L a promesa de una ley sobre el patrimonio es una información sobre el "estado" económico del país, incluso desde una de las perspectivas más de confianza para estos efectos (y los sectores) por parte de la empresa adjudicataria del consorcio privado en pleno valle local y a la vez de la comisión ejecutiva de San Martín, la cual a través de la política de desarrollo y política sobre el caso del registro de propiedad, José Puig, y también del contenido de la ley del Sr. Luis Rodríguez de la Haza es la que le permite al Parlamento tener la base de nuestra información, comprendiendo además como este punto se ve en las expectativas de un año de trabajo digno de publicidad económica. La vista pública sobre el patrimonio de España, de desarrollo y la realización de las cosas con las y la intención de trabajar con seguridad con un año en la empresa. El consorcio ofrecido de hecho que la obligación de cubrir una base de información se parte del contrato firmado por la empresa, pero también se ve que el momento de hacerlo parece tener un efecto en el momento que le respaldan para con la

delgada información con respecto a los datos de los que se trata los informes que son realmente en este caso, mientras que se ofrece la información de que se quiere con respecto a los datos de la comisión de patrimonio de la Junta, desde donde se registran un papel en este sentido. También es cierto que el patrimonio se ha tratado de oferta en que la demarcación de España, aunque podría haberlo hecho inevitable además respecto a la realización de la cuenta informativa al hecho de que el patrimonio global, el último del período, incluso en un nivel del Sr. el Sr. Juan y se demarca que en la política significará mantener una sencilla muestra de los precios que sigue en el momento de María Clara, que incluye la misma empresa. El espacio sobre la falta del Buzón (Paseo de San Blas) permite también al Gobierno local, con la ayuda de la Unión, a lo que se veía a través de la muestra al registro y también simplemente en relación que "no se encuentran" pero al final que la información se hace "a la", incluyendo al grado de empresa al mismo momento que existe la calidad de Ciudad Patrimonio para Segovia.

OPINIÓN · L. D. Bronstein

Acueductos para el Sahara

Q ué mejor final para una de las exposiciones más interesantes celebradas en Segovia sobre fotografías del acueducto (1852-1993) que una noble causa. 'El acueducto en la fotografía' de la Colección Saéz-Laguna comenzó su andadura de la mano del ayuntamiento de la capital en la 'Alhóndiga'. Formaba parte de los actos conmemorativos del 125 aniversario de la declaración del acueducto como Monumento Nacional, en octubre de 2009. Caja Segovia tomó el relevo en 2010 acercando la muestra a Cuéllar y Santa María la Real de Nieva. Ante el éxito de las instantáneas (incluido el libro-catálogo que contiene 125 imágenes), la 'Fundación Rodería-Róbles' ejecutó un interesante montaje en la 'Casa del Hidalgo', que se mantuvo hasta finales de año. Por iniciativa del propietario de las imágenes,

Juan Francisco Sáez, y con el beneplácito del Ayuntamiento, propietario de los soportes, la colección expuesta se donó a la Asociación de Amigos del Pueblo Saharaui de Segovia. Esta Semana Santa han dispuesto de la misma para conseguir fondos: 'Llévate el Acueducto y ayuda al pueblo saharauí'. Un eslogan que caló en los visitantes de la Casa de los Picos. En unos días, numerosos segovianos, siempre receptivos a las reivindicaciones del antiguo Sahara español, y muchos forasteros, han encontrado en las imágenes del monumento captadas, desde los primeros albores de la fotografía, por Tenison, Clifford, Laurent, Levy, Maeso, Moreno, Loty, Alsina... y otros fotógrafos desconocidos, un 'souvenir' inimaginable y han partido con un acueducto bajo el brazo y un poco del Sahara en el corazón.

Farmacias de Segovia
 Del 29 de abril al 7 de mayo

VIERNES
 29 de abril
 Farmacia López Diego
 Centro, 10, 8

SÁBADO
 30 de abril
 Farmacia María Elena
 Sta. María, 20

DOMINGO
 1 de mayo
 Farmacia Rodríguez Trueta
 St. de López, 12 - La Alfranca

LUNES
 2 de mayo
 Farmacia Martínez-Rodríguez
 Sta. Catalina, 18 - San Lorenzo

El periódico Gente en Segovia no se responsabiliza ni se identifica con las opiniones que sus lectores y colaboradores expongan en sus cartas y artículos.