

# El 'alma' de la vieja Calle Real

## Una exposición rescata en el museo Rodera-Robles la memoria de la vía más transitada y vivida

**:: CARLOS ÁLVARO**

**SEGOVIA.** Los comercios, bares y cafeterías de Segovia abren y cierran sus puertas de manera continua. A veces no nos damos cuenta, pero esta circunstancia usual, cotidiana, también contribuye a cambiar la fisonomía de la ciudad y a acotar las distintas etapas de la pequeña historia local, del hilo narrativo de la vida que el devenir diario va tejiendo poco a poco y sin hacer demasiado ruido.

Hoy les recomiendo ferviente-

mente que visiten el Museo Rodera-Robles (San Agustín, 12). En sus pequeñas salas van a encontrar una exposición que da cuenta de las transformaciones que la Calle Real segoviana experimentó a lo largo del siglo XX. Se trata de una colección de fotografías, de esas de anónima factura que la gente guarda en sus casas, así como de anuncios, carteles, recortes de prensa e incluso objetos que en su día formaron parte de aquellos antiguos comercios de la calle más transitada de Se-

govia. 'La Calle Real de arriba abajo' -así se llama la exposición- rescata la memoria de la vía más transitada y popular de la ciudad, el gran pasillo de la casa común de los segovianos que conecta el cuarto de estar con el comedor o viceversa, como bien explica el director del museo, Rafael Cantalejo.

A izquierda y derecha de este pasillo urbano se han desarrollado infinidad de negocios durante los últimos cien años, y éste es precisamente el argumento de una muestra que despierta en el visitante sensaciones y sentimientos profundos, pues muchas de las imágenes que exhibe, atravesadas por la nostalgia, transportan a épocas menos fáciles, es cierto, pero sí queridas y añoradas.

El recorrido es fácil de seguir. Comienza en la Plaza Mayor y da cuenta de negocios tan célebres como el SPAR de la fachada de azulejos de cerámica, la perfumería Velasco, Salcedo, Mollinedo, El Tolodano, Casa Mozo -¿Cuántos segovianos habrán comprado vinilos en esta tienda de discos regentada por el inolvidable Pepe Mozol- o Casa Fermín, comercio especializado en lanería, sedería, camisería y géneros de punto. Unos metros más abajo, en plena plazuela del Corpus, en el mismo lugar donde hoy se encuentra la cafetería La Colonial, estaba Casa Ulpiano, de tejidos y novedades, rodeada de confiterías en cuyos escaparates se anunciaban ricas yemas de Segovia. El trajín cotidiano de la Calle Real animaba la atmósfera de un lugar concurrido y bullicioso: La Gafita de Oro, la perfumería de don Luis Martín García Marcos -el poeta-, la sombrerería de Claudio Moreno, el negocio de Enrique Redondo, Casa Solera y sus máquinas de coser «suaves, seguras, rápidas y modernas».

Las 'sirenas' de San Martín también han sido testigo de los cambios en la vida comercial. Muebles Román López, Almacenes Heredero, el Gran Hotel Las Sirenas, la zapatería Los Chicos... (A comienzos del siglo XX funcionaban en esta zona la zapatería La Garza Real y la Imprenta de Ondero, en la mismísima Casa del Siglo XV). Y los establecimientos siguen pasando, como si de una película cinematográfica-



Barbería de la calle Cervantes, un día de diario. :: MUSEO RODERA-ROBLES



Trasiego en la plazuela del Corpus, con Casa Ulpiano al fondo. :: MUSEO RODERA-ROBLES

NUEVO SEAT ALHAMBRA

www.seat.es/alhambra

GRUPO IVECO

SEAT FINANCIACIÓN

SEAT ALHAMBRA



**ALGUNOS OBJETOS EXPUESTOS**



Objetos de Casa Mozo. :: A. DE TORRE



Anuncios publicitarios de la época. :: A. DE TORRE

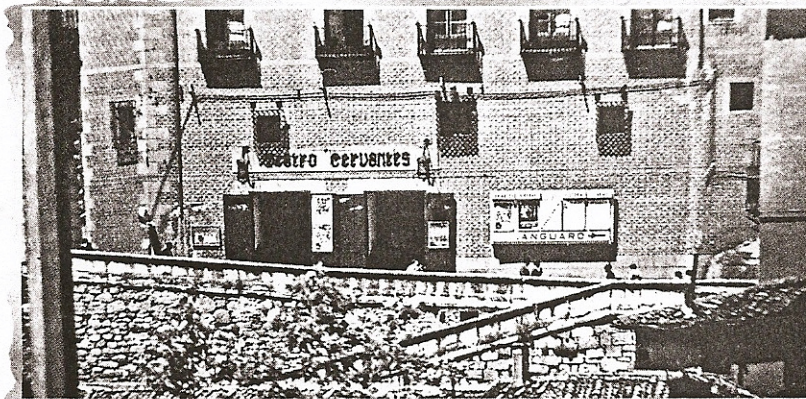


Sombrero del comercio Antonio Serrano. :: DE TORRE

La exposición cuenta con numerosos objetos que en su día vendieron los establecimientos más emblemáticos de la Calle Real. Sobre estas líneas puede verse un reloj despertador vendido en Casa Mozo, la tienda de discos ubicada en el primer tramo de la Calle Real, en la oficialmente denominada calle Isabel la Católica. Mozo fue un comercio de referencia para muchos segovianos.

La publicidad no es, ni mucho menos, un invento reciente. A comienzos del siglo pasado ya había adquirido gran importancia, y los pequeños comerciantes eran conscientes de que se trataba de un vehículo indispensable para llegar al cliente. En este anuncio, la zapatería de Vicente de Vega, en Cervantes 26, habla de «calzados elegantes y económicos» en «la casa que más barato vende».

En la Calle Real hubo antaño varias sombrererías. La de Claudio Moreno fue una de las más conocidas en los últimos años del siglo XIX y los primeros del XX. Pero también la de Antonio Serrano, que en la publicidad de la época se anunciaba de esta manera: «Antonio Serrano. Sombrerería. Comisiones y representaciones. Juan Bravo, 7 y 9. Segovia».



Panorámica del acceso al teatro Cervantes. A la derecha, la cervecería La Tropical. :: MUSEO RODERA-ROBLES



ca se trata: la librería de la Viuda de Mauro Lozano; Electrón (radio, foto, electricidad), Confecciones Germán Elías, librería María, Esali, Illanas, librería La Fuencisla (con la frutería enfrente), calzados El Sol, La Fama, la cafetería Castilla... Y ya en la calle Cervantes, el recordado teatro -hoy desaparecido-, Novedades Bella, el Salón de Modas, calzados La Ideal, sastrería Garzón, Casa Santamaría (Quintanilla), Calderón, Elías y Serrano, Migueláñez, pañerías Herrero, saneamientos Maroto y La Tropical, la cervecería que Paco Velasco fundó en 1936, mentidero de tertulias futbolísticas en los cuarenta y cincuenta, en torno al popular Mariano 'Chocolate', camarero de la casa y

**LA EXPOSICIÓN**

► **Título.** La Calle Real, de arriba abajo.

► **Lugar.** Museo Rodera-Robles. Sala de Exposiciones Temporales. C/ San Agustín, 12.

► **Fechas.** Hasta junio de 2011.

► **Contenido.** Recorrido temporal y espacial por la Calle Real segoviana a través de una nutrida colección de fotografías extraídas de archivos particulares. Las instantáneas dan cuenta de la transformación del comercio.

futbolista de la Gimnástica Segoviana. La ferretería Hispano y la barbería de Paco 'El Pistolas' ponen el epílogo.

La coordinación de la exposición ha corrido a cargo de Juan José Bueno, y la realización, de Juan Ignacio Davía San José. Ambos han contado con la colaboración de Juan Pedro Velasco Sayago, Ramón de Blas Recio, Juan Francisco Sáez Pajares y un grupo de segovianos que aún conservan en sus álbumes particulares estas maravillosas instantáneas que forman parte de la memoria colectiva del pueblo segoviano, de la memoria de todos.

'La Calle Real de arriba abajo' permanecerá en el museo Rodera-Robles hasta el próximo mes de junio.

**HINS**  
SUNMINISTROS

902 50 19 50

www.hins.es / hinc@hins.es  
C/ Somosierra, 7 Tel. 91 80 00 00

Atención al cliente: 902 50 19 50  
Atención al cliente: 902 50 19 50  
Atención al cliente: 902 50 19 50  
Atención al cliente: 902 50 19 50

enoturismo

Plan Turismo  
902 50 19 50  
902 50 19 50