

# El resorte de la memoria corrige el callejero

Una exposición de fotografías y viejos artículos recorre la historia de la Calle Real en el Museo Rodera-Robles

■ C. B. E.

SEGOVIA. Son tres calles diferentes en una sola. «Es la realidad intangible» de la Calle Real, como lo define el historiador y responsable del Archivo Municipal, Rafael Cantalejo. La Plaza Mayor se estrecha en el primer tramo de Isabel la Católica hasta desembocar en el Corpus; luego baja y se ensancha por Juan Bravo hasta la estatua del comunero, y tras volver otra vez a la angostura al cobijo de la Casa de los Picos termina en el Azoguejo a través de la calle Cervantes, donde el teatro y la librería recuerdan el nombre original de este tramo fi-

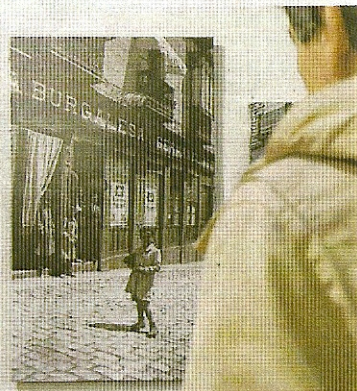
nal de la arteria. Todo este paseo es la Calle Real. Así la conocen todos los segovianos y así la identifican cuando un turista requiere ayuda en su deambular por la ciudad. Esta arteria bombea la vida de la capital, aunque su nombre no figure en el callejero. La costumbre, el uso oral y las generaciones la han hecho pasar a la historia de Segovia como esa realidad intangible.

El Museo Rodera-Robles acoge desde hoy una exposición que pasea arriba y abajo por los recuerdos en blanco y negro de la vida que ha respirado la Calle Real en el siglo pasado. Las tiendas y los comercios

—la mayoría desaparecidos—, las fachadas y las personas retratadas en las 140 fotografías que cuelgan de la muestra actúan de «resorte emocional». La colección de instantáneas se convierte en el álbum de la vida cotidiana de la sociedad segoviana. A través de esas imágenes el espectador aprecia los cambios (si los ha habido) experimentados a lo largo del siglo XX, según explica Rafael Cantalejo, «tanto en el paisaje como en el paisanaje».

### Hitos generacionales

Esa llamada a la memoria también se observa en los artículos expues-



Un visitante observa fotos de la muestra sobre la Calle Real. ■ A. TANARRO

tos en las vitrinas que rememoran tiempos pasados y de los que hoy solo queda el recuerdo: juguetes, membretes de facturas, zapatos, calendarios, cajas, albaranes, relojes, bolsas de papel donde los clientes portaban sus compras o boletos de descuento de otras épocas preferidas recuerdan una calle que merece estar en el callejero, aunque sea imaginario, de la historia de la capital. Son objetos que marcaron hi-

tos en generaciones que deambularon de arriba abajo por ese «gran pasillo de la casa común de los segovianos» que es la Calle Real, según lo define el archivero municipal.

La muestra permanecerá abierta hasta junio, aunque en Navidad tendrá un horario especial. Los días 23, 25, 26, 28, 29 y 30 de este mes, así como el 1, 2, 3 y 4 de enero podrá visitarse de 19.00 a 21.00 horas.



El Núcleo acoge el estreno de la serie 'Agulónje'

El Núcleo acoge el estreno de la serie 'Agulónje'...

### La oficina provincial de Cruz Roja adquiere un nuevo edificio de intervención social

■ A. BARRIO

La oficina provincial de Cruz Roja adquiere un nuevo edificio de intervención social...

### La Banda Segoviana ofrece un 'Concierto de Navidad' a través de la radio

■ A. BARRIO

La Banda Segoviana ofrece un 'Concierto de Navidad' a través de la radio...

**HINS**  
SUMINISTROS

**902 50 19 50**

www.hins.es    hins@hins.es

OSIC

VALLAN PORCHE - JARDIN

www.vallanporche.com

www.vallanporche.com