

SOCIEDAD



1. La exposición recoge fotografías históricas que muestran la evolución de la fisonomía de esta calle. 2. Los objetos y la documentación forman parte también de la historia de la Calle Real. 3. El General Primo de Rivera pasa ante la sede de EL ADELANTADO situada en la plaza del Corpus. / JUAN MARTÍN

El museo explica la historia de la Casa del Hidalgo

La presentación de esta exposición sirvió también como marco para dar a conocer una publicación realizada por el museo en la que se muestra de forma resumida la historia y las principales características arquitectónicas e históricas de la Casa del Hidalgo, sede de este espacio cultural. Rafael Cantalejo explicó que este folleto surge de la demanda de información por parte de los turistas y visitantes del museo sobre el edificio que lo alberga, por lo que el museo encargó al historiador y director de la Real Academia de Historia de San Quirce, Antonio Ruiz Hernando, la redacción del texto explicativo. En las 12 páginas del folleto, ilustrado con fotografías de Juan Pedro Velasco, se explica de forma breve la historia del edificio, uno de los modelos de residencia nobiliaria del siglo XV que se conservan en Segovia y cuya fachada permite ver la construcción tradicional de mampostería que le caracteriza.

El folleto ha pensado también en el turismo extranjero y está traducido al inglés gracias a la colaboración de Michael Mc Grath, que ha llevado a cabo este texto.

Memoria de la calle que no existe

El Museo Rodera Robles reúne en una exposición una colección de fotografías y objetos relacionados con la historia de la Calle Real

M.G./ SEGOVIA

La Calle Real no existe. En ningún callejero oficial de Segovia puede encontrarse ninguna vía bajo esta denominación, pero cualquier segoviano ubica perfectamente la arteria principal de la ciudad por la que generaciones de ciudadanos han paseado o han realizado sus compras y que forma parte del "patrimonio intangible" que hace poco recopilaba la candidatura Segovia 2016.

El Museo Rodera Robles ha reunido una colección de fotografías y

objetos relacionados con la historia de esta emblemática vía formada por las calles Isabel la Católica, Juan Bravo y Cervantes, con las plazas del Corpus y Medina del Campo inscritas en su recorrido, en la que bajo el título "La Calle Real de arriba abajo" permite al visitante realizar un recorrido en el que se mezcla la historia de la ciudad de los últimos 100 años con la memoria sentimental de miles de segovianos.

La exposición, coordinada por Juan José Bueno y realizada por Juan Ignacio Davía, ha contado con la co-

EL DATO

► **Horario especial para Navidad.** El Museo Rodera Robles tendrá durante las fiestas navideñas un horario especial de apertura que permitirá la visita a la exposición, que abrirá las puertas desde las 19, hasta las 21 horas.

laboración directa de Juan Pedro Velasco, Ramón de Blas

El director del Museo Rodera Robles, Rafael Cantalejo, explicó en la presentación de la muestra —que podrá verse a lo largo del primer semestre de 2011— que el objetivo de esta muestra es mostrar los cambios "en el paisaje y en el paisanaje" de la Calle Real a través de las fotografías de algunos de sus comercios más característicos como Germán Elías, Casa Mozo o el Bar Castilla, entre otros.

Asimismo, la muestra reúne algunos objetos procedentes de estos comercios, como un espléndido

juego de pasador de corbata y gemelos de Casa Mozo o unos singulares zapatos de los años 20 que se exhibieron en el escaparate de "Los Chicos" y que conservan incluso su etiqueta original.

Cantalejo agradeció vivamente la colaboración prestada por el equipo de personas que han puesto en marcha esta iniciativa, así como la de los "segovianos acérrimos" que han conservado durante años los recuerdos que forman parte de esta muestra, y que la han hecho posible en gran medida.

Ciudadano @delantado

► Opine sobre esta exposición en la dirección web: www.eladelantado.com



SOCIEDAD

El Museo Rodera Robles dedica una exposición a la Calle Real

Bajo el título "La Calle Real de arriba abajo" el Museo Rodera Robles muestra una colección de fotografías y objetos relacionados con la historia de esta emblemática vía.

SEGOVIA12