

# La "CASA del HIDALGO"

La denominación de «Casa del Hidalgo» o de «Casa Hidalga», empleada quizás en algún tiempo con cierto sentido humorístico, ha venido a prevalecer para designar el inmueble situado en el número 8 de la calle de San Agustín. El nombre es afortunado y quizás a esto debe su persistencia, pues quizás ninguna otra casa de Segovia nos pueda dar una idea tan clara del tenor de vida de esa clase media blasonada que era la hidalguía, alma de las viejas ciudades. Como en los tiempos de las banderías de Doña Mencía del Aguila o del Licenciado Peralta, la «Casa del Hidalgo» ha venido a ser motivo de una incruenta batalla entre dos bandos de segovianos. Los unos anhelan apasionadamente el derribo de la vetusta mansión, que entorpece uno de los accesos más frecuentados para llegar a la plaza Mayor. Otros, creemos que no es posible el consentir una nueva pérdida en el tesoro artístico de la ciudad, mermadísimo por su política de derribos que ha durado siglo y medio, y que, con un poco de amor y de estudio se puede encontrar una solución al problema sin que peligre el evocador edificio.

A juzgar por la heráldica y por el estilo de la casa, fué contruida por un Contreras en el reinado de los Reyes Católicos. No se puede comparar en suntuosidad con los grandes palacios ciudadanos y tampoco sabemos que ocurriesen en su ámbito sucesos trascendentales para la Historia, pero hay una circunstancia que da a la mansión un gran interés. La morada de modestos hidalgos vino a parar, por sucesivos enlaces, a grandes señores: los marqueses de Paredes y los duques de Almenara, que no la habitaron. La casa quedó desde el siglo XVI absolutamente intacta, y en ella como en ninguna otra de la ciudad se puede reconstruir la vida de una familia hidalga en la época de mayor esplendor de Segovia; la de las Comunidades y la del apogeo de la industria pañera. Era el pequeño edificio un castillete, construido con fines militares en un tiempo en que los bandos nobiliarios combatían en las calles que la rodean. De aquí la escasez de sus huecos y las saeteras que flanquean la puerta y que perforan el antepecho de una de las ventanas. El portal, con el ingreso al patio descentrado con el de la calle, a usanza moruna; el pequeño y bellissimo patinejo están pavimentados con los mismos guijarros y las mismas losas que hollaron sus constructores. Las estancias que rodean el patio en la planta baja y en la principal conservan íntegros sus artonados, con hojaresca gótica y con los emblemas heráldicos de la familia, y sus aliceres de dibujos geométricos esgrafiados en el muro y coloreados luego. Todo esto da a las cámaras, no muy espaciaosas, de la «Casa del Hidalgo», un ambiente de autenticidad, al cual la luz, nunca excesiva, contribuye.

El edificio deshabitado, en el cual parecía haberse detenido el tiempo, pareció a los instaladores del Museo Provincial el lugar más propio para exponer sus colecciones con un criterio nuevo. En lugar del polvoriento y desordenado almacén que permaneció durante tantos años en la capilla «de los Viejos», se ha montado ahora una casa en la cual se puede evocar como en ninguna otra parte la vida de una familia segoviana en los pasados siglos. Los cuadros y las esculturas del Museo, con muebles de época, alfombras y utensilios, se han dispuesto de manera que recuerden las diversas dependencias de una casa hidalga. La antesala, el «estrado», con su plataforma de tablas, sobre la cual las damas hacían labor sentadas en almohadas, rodeadas por los caballeros visitantes que se acomodaban en sillones fraileros; el despacho del dueño, el dormitorio, el comedor-cocina, lugar de reunión de la familia, permiten que cuadros y esculturas adquieran mayor valor al ser expuestos en su propio ambiente. El Museo Provincial de Segovia es, a juicio de quienes lo han visitado, un ejemplo para entidades semejantes que, con modestos medios, pueden lograr conjuntos de extraordinaria valor.

El objeto de este artículo es el de procurar convencer a mis adversarios en la lucha cortés entablada en torno de la «Casa del Hidalgo», de que el pequeño monumento, en el cual se

ha conseguido un efecto de tan sugestiva belleza, no puede desaparecer y de que es preciso buscar otras soluciones para un problema circulatorio que no me parece difícil de resolver. Solamente en España nos permitimos el lujo de derribar bellos edificios con el pretexto de que estorban al tráfico rodado. En Roma y, en general, en todas las viejas ciudades italianas, las calles son más estrechas y tortuosas que las de Segovia y soportan una circulación diez veces superior, sin que nadie intente buscar la línea recta a costa de derribos de construcciones antiguas. Lo mismo sucede en Brujas y en todas las ciudades históricas de Europa.

## LA BOLSA

### Mejoras de carácter general

Madrid, 5.—Empezó la semana con una sesión entonada y firme, volumen de negocio más abundante, mientras los cambios, aunque en pequeña escala presentan bastantes mejoras. Destacan las de tres o cuatro títulos que se vieron impulsados por interesantes corrientes de demanda.

Merecen consignarse las correspondientes a Banesto y Seat que suben diez enteros, nueve Petróleos, ocho Papelera Española y cinco Bancos de España, Central, Hispano, Sepsa, Ebro e Inmobiliaria Metro.

Los retrocesos fueron pocos y de mínima importancia. Al final se mantenía la firmeza.—Cifra.

### BILBAO

Bilbao, 5.—Comenzó la semana de Bolsa bajo el ambiente favorable que quedó de la anterior, lo que ha determinado mejoras de carácter general, no muy acusadas, pero sí lo suficiente expresivas para testimoniar la buena disposición del elemento comprador, a pesar de que la contratación no llegó a alcanzar caracteres excepcionales.

Destacó principalmente el avance absoluto de los valores Eléctricos, ante la nueva subida de sus tarifas.

Asimismo merecen consignarse las mejoras de doce y medio en Banca, diez en Bancobao, nueve en Hispano, siete en Seat, seis y medio en Española y seis en Unión Eléctrica Madrileña y Navales, y sólo media docena de retrocesos, correspondiendo el de mayor bulto a Papelera con siete y medio.

La sesión, por consiguiente, ha dejado una impresión favorable.

### BARCELONA

Barcelona, 25.—Se ha iniciado la semana en el corro de acciones con una sesión de escaso movimiento aunque con firmeza en las operaciones realizadas. La mayoría de los valores cotizados tuvieron sus pequeños aumentos y no hubo más negocio por falta de papel.

Se aprecia en los tenedores un deseo de superar sus cambios por lo cual se abstienen de ofrecer sus valores.

En los compradores, por el contrario, se muestran deseos de adquirir papel, pero tampoco quieren un aumento progresivo ya que se temen una avalancha de oferta.

Para evitar un accidente que es siempre posible en la calle de San Agustín como en cualquier otra de Segovia, el sistema más eficaz consiste en obligar a los vehículos a una velocidad muy moderada dentro del viejo casco urbano y a vigilar los puntos más peligrosos: la calle de San Juan en su estrecha desembocadura en el Azoguejo; la entrada y la salida de la plaza del Conde de Cheste; el recodo de la calle de San Agustín hacia la plaza de San Facundo. Esta política es la más económica, porque evita expropiaciones y derribos costosos; elude la agravación del problema de la vivienda y permite que se conserve el ambiente tradicional de la ciudad única, integrado por mil pequeños y sugestivos detalles que con dolor vemos desaparecer cada día. El día en que Segovia sea el conjunto de calles anchas y rectas, glaciales en invierno y tórridas en verano, con que algunos sueñan, no será ya Segovia, sino un poblachón cualquiera desprovisto del prestigio internacional que constituye nuestro orgullo.

La ocasión no puede ser más propicia para solucionar el problema, más ficticio que real, del recodo de la calle de San Agustín. El cambio de orientación que se proyecta en la fachada del edificio del «18 de Julio» permitirá ensanchar la vía reduciendo la desmesurada acera. Nada más fácil que tomar una parte del solar de la derruida capilla de la Concepción para ampliar la curva de manera que la doble dirección de los vehículos sea posible sin peligro alguno.

EL MARQUÉS DE LOZOYA  
Cronista de la ciudad

## PIO

regala una ermita

Pamplona, 4 tañeros, mucho de Pamplona. peregrinación la Virgen de la selva a los actos de celsa Patrona. braban.

La romería el nuncio de Sñor Antoniut misa solemne cález, regalo Papa, para el con el que Su do el santo sac

## SAN con el «Día d

San Roque de Gibraltar ha con oficios que parroquia de S nada, con asidades, presidi gobernador de continuación de laurel sob caídos en los S

## DULLE a B

Río de Janeiro ha llegado a la ca siete de la tarde avión procedente

Dulles celebran conversaciones co

La policía car por destacamento anti-manifestación fuerzas de la Po de las Fuerzas A puerto se adopta peciales y sólo se una hora antes de lles, a periodistas

## SERVICIO DE TRENES PO TRENES DES

ESTACIONES	Omnibus	Expreso	Rápido	Tranvia
	5.051	3.001	11	3.003
Madrid, salida .....		8.25	9.45	10.40
Villalba, llegada .....		9.01	10.21	11.16
Cercedilla .....		9.37	10.43	11.48
Gudillos .....		9.55	.....	12.03
San Rafael .....		9.59	.....	12.07
El Espinar .....		10.04	.....	12.13
Otero de Herreros .....		10.16	.....	12.25
Ortigosa del Monte .....		10.23	.....	12.33
La Losa .....		10.28	.....	12.38
<b>SEGOVIA llegada .....</b>		<b>10.40</b>	<b>11.30</b>	<b>12.51</b>
salida .....	6.30	10.45	11.35	13.00
Hontanares, llegada .....	6.50	11.00	.....	13.15
Ahusín .....	7.03	.....	.....	.....
Yanguas .....	7.13	.....	.....	.....
Armuña .....	7.28	.....	.....	.....
Ortigosa de Pestaño .....	7.37	.....	.....	.....
Nava de la Asunción .....	7.54	.....	.....	.....
Coca .....	8.05	.....	.....	.....
Ciruelos de Coca .....	8.12	.....	.....	.....
Fuente de Santa Cruz .....	8.17	.....	.....	.....
Fuente Olmedo .....	8.23	.....	.....	.....
Olmedo de Adaja .....	8.31	.....	.....	.....
Medina, llegada .....	9.00	.....	13.09	.....
Valladolid .....	.....	.....	14.00	.....
Santander .....	.....	.....	19.40	.....
Gijón .....	.....	.....	21.30	.....
Zamora .....	.....	.....	.....	.....
Orense .....	.....	.....	.....	.....
Vigo .....	.....	.....	.....	.....

## TRENES AS

ESTACIONES	Corro	Tranvia	Expreso	Omnibus
	expreso 94	3.000	5.216	5.000